

Rapport public Parcoursup session 2023

POLE BTS ALTERNANCE BREST - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage

Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
POLE BTS ALTERNANCE BREST - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage	Jury par défaut	Tous les candidats	10	182	2

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

BTS métiers de l'audiovisuel Option : métiers du montage et de la postproduction

Formation de 24 mois en rythme alterné (contrat d'apprentissage ou stage alterné)
1ère année : 2 jours école / 3 jours entreprise
2ème année : 2 jours école / 3 jours entreprise

4 BTS blancs s'effectuant durant les 2 années de la formation

Programme :

Sélectionner les médias afin de proposer des solutions de narration
Assurer la continuité du traitement de l'information, la qualité de service
Dégager les qualités techniques et artistiques des rushes de production
Raccorder les images et les sons de la structure générale en vue du résultat final
Analyser les plans visuels ou sonores manquants et proposer des solutions
Définir les traitements les plus appropriés à la mise en oeuvre du compositing
Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre d'une maintenance curative

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le Pôle BTS Alternance sélectionne ses futurs étudiants au regard de :

- Son dossier scolaire via PARCOURSUP
- La cohérence de son projet
- Sa participation à nos ateliers d'accompagnement d'orientation et de recherche d'entreprises (Rendez-vous d'orientation et deux ateliers de recherche d'entreprises)
- Sa proactivité dans sa recherche d'entreprise

En amont de l'ouverture de la plateforme PARCOURSUP, l'école indique sur cette dernière les caractéristiques et attendus de l'établissement ainsi que leur importance quant à la sélection des dossiers afin que les candidats puissent en prendre connaissance :

- Résultats académiques
- Compétences académiques et acquis méthodologiques
- Savoir-être
- Motivation et connaissance de la formation
- Activités et centres d'intérêts extra-scolaires

Suite à la phase de confirmation des vœux sur la plateforme PARCOURSUP, l'équipe pédagogique composée d'un responsable pédagogique, du responsable des admissions et des relations entreprises, d'un chargé des admissions et relations entreprises, d'un intervenant de l'école et de la direction étudie et sélectionne les dossiers au regard de :

- Sa scolarité : Connaître son parcours scolaire et/ou universitaire afin de comprendre son choix de formation.
- Ses centres d'intérêts et activités extra-scolaires : Connaître l'étudiant dans ses engagements, ses implications citoyennes, associatives, sportives. Pouvoir constater que l'étudiant est ouvert sur le monde et sur les autres.
- Son bulletin scolaire : Constater que les notes sont correctes mais surtout que les appréciations sont bonnes et positives au regard de son sérieux, son assiduité, son implication en classe, sa rigueur, son attitude et son investissement.
- Sa fiche avenir : Connaître l'appréciation générale de son établissement actuel dans sa capacité à réussir la formation visée.

- Son projet de formation : Connaître ses motivations à intégrer une des formations proposées par l'école.
- Ses documents : Examiner son CV.
- Sa participation aux ateliers d'orientation de recherche d'entreprises proposés par l'école.
- Son sérieux et son implication dans ces ateliers.
- Sa proactivité dans sa recherche d'un contrat d'apprentissage dans le cadre du suivi mis en place par l'école « post ateliers de recherche d'entreprises ».

A l'issue de l'examen de ces critères, l'équipe pédagogique délibère et statue sur l'admission de l'étudiant et son dossier.

Un mail est envoyé à l'étudiant confirmant ou infirmant son admission.

Dans l'affirmative, le statut du dossier de l'étudiant se trouvera au stade « d'admission » et ce dernier sera définitivement « inscrit » à la signature de son contrat d'apprentissage.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

E1. Culture audiovisuelle et artistique

Culture audiovisuelle et artistique

E2. Anglais

Anglais

E3. Physique et technique des équipements et supports

Physique

Technologie des équipements et supports

Technologie des équipements et supports

Technologie des équipements et supports

E4. Techniques et mise en œuvre

Techniques et mise en œuvre

Techniques et mise en œuvre

Techniques et mise en œuvre

E5. Epreuve professionnelle de synthèse

E51 : projet à caractère professionnel

E51 : projet à caractère professionnel

E51 : projet à caractère professionnel

E51 : projet à caractère industriel assisté réel

E52 : Environnement économique et juridique du projet

E6. Situation en milieu professionnel

Situation en milieu professionnel

Les mathématiques et la science physique prennent une part importante des modules d'enseignements dans le cadre de votre formation. Il est fortement conseillé de participer à une remise à niveau dans ces matières si vous n'avez pas choisi ces options en première et terminale. Vous êtes passionné(e) par le monde de l'audiovisuel. Vous disposez de compétences scientifiques et

technologiques dans ce domaine et aimez travailler en équipe. Il est également demandé de posséder des capacités relationnelles et rédactionnelles irréprochables.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Moyenne générale	Niveau correct	Dernier bulletin de notes	Important
	Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Niveau acceptable	Dernier bulletin de notes	Important
	Diplôme	Bac obtenu ou diplôme de niveau 4	Dernier diplôme obtenu	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité de l'expression écrite et orale en Français	Niveau de Français important	Lettre de motivation pour rejoindre la formation demandée	Important
Savoir-être	Comportement, attitude, savoir être	Savoir-être primordial	Implication, capacité à s'investir, concentration en classe,	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Cohérence du projet	Connaissance de la formation proposée	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêts, ouverture sur le monde et les autres	Ouverture d'esprit	Engagement citoyen /associatif/ lycéen, membre d'un club, loisirs	Important

Signature :

Romane LE VILLAIN BERTHELOT,
Directeur de l'etablissement POLE BTS
ALTERNANCE BREST