

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : études théâtrales et visuelles

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : études théâtrales et visuelles	Jury par défaut	Tous les candidats	25	244	68	95	23

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS DU SPECTACLE :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Seule formation en France à associer deux disciplines Théâtre et Communication pour former des communicants ayant une bonne connaissance du monde artistique et répondre aux besoins croissants générés par la «société du spectacle» dans toutes ses dimensions:communication, création, diffusion, production

[Consultez la fiche de la formation](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission composée de titulaires et doctorants (CDU) en service examine les dossiers.

Critères de sélection (éléments déterminants) :

– Résultats et appréciations dans les matières littéraires et artistiques à forte composante rédactionnelle. (voir les notes du bac de français notamment).

– Assiduité et investissement dans les cours, en particulier dans les matières littéraires et artistiques. Comportement (état d'esprit au travail). Les absences trop nombreuses aux cours sont rédhibitoires.

– Qualité du dossier artistique (investissement dans la création-réalisation de projets artistiques (arts de la scène, productions visuelles....) et dans la restitution d'expériences artistiques sous forme d'écrits (comptes - rendus par exemple)

– Qualité de la lettre de motivation pour convaincre de l'intérêt à intégrer notre parcours, formulation d'un projet éventuel.

– Il faut que la lettre de motivation suggère que le candidat a bien compris qu'il s'agit d'une formation universitaire et non artistique : les dossiers

qui formulent le vœu exclusif d'intégrer notre formation pour devenir comédien, artiste de scène ou pour travailler dans l'audiovisuel (réalisation

de films...) sont à considérer comme hors-sujet (il y a des formations pour cela, et je pense par exemple au cinéma, ce n'est pas une formation

en cinéma, ni en techniques du comédien). Sont à écarter les dossiers qui seraient plus orientés sur la communication, l'audiovisuel, le cinéma :

il y a des licences cinéma ou la licence de notre département parcours Communication (mais nous ne devons pas prendre ces dossiers, qui

prouvent que le candidat s'est trompé (il aurait dû postuler en Com)

– Qualité de l'expression écrite dans le dossier (lettre de motivation)

La commission procède dans un premier moment à l'attribution d'une note de A à D sur à tous les candidats à partir de la

notation de chaque

critère :

Projet personnel en lien avec la culture : 40%

Résultats et appréciations : 40%

Expression : 20%

Un classement global des candidatures examinées est fait à l'aide du logiciel Excel.

«Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils :

- * Résultats et appréciations dans les matières littéraires et artistiques et à forte composante rédactionnelle.
- * Qualité du dossier (investissement dans la création-réalisation de productions artistiques et dans la restitution d'expériences artistiques, sous forme d'écrits (comptes-rendus par exemple))
- * Conviction de la lettre de motivation pour intégrer notre parcours.
- * Qualité de l'expression écrite du dossier.

Conseils pour la rédaction du dossier :

Il est attendu un dossier comprenant des textes personnels dans lesquels vous présentez des objets culturels qui vous ont marqué, ces deux dernières années. Par objets culturels, on entend principalement des spectacles (théâtre, danse, cirque), des films. Vous pourrez également ajouter des comptes-rendus de spectacles ou d'expositions. L'originalité et le caractère personnel de vos productions seront évalués, ainsi merci d'éviter toute forme de plagiat (consistant, par exemple, à faire des copier-coller de textes déjà existants, sans les citer). Le cas échéant, toute production personnelle (création de spectacle, vidéo, photographie, peinture) ou présentation de vos expériences de stage, de bénévolat ou d'implication dans une structure ou projet culturel valorise votre candidature

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	résultats scolaires	-	les notes de première, terminale , bac ou équivalent et en particulier celles de français et philosophie.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	qualité de l'expression (syntaxe, orthographe, lexique)	-	appréciations de professeurs sur les bulletins de première et de terminale, qualité de l'expression écrite du dossier	Essentiel
	Savoir-faire	-	dossier artistique	Essentiel
Savoir-être	autonomie dans le travail, implication, capacité à s'investir dans les travaux demandés	-	appréciation des professeurs, implication dans des travaux personnels et artistiques	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	cohérence du projet motivation	-	lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	engagement	-	lettre de motivation et traces d'un engagement	Très important

Signature :

Emmanuelle Garnier,

Président de l'établissement Université Toulouse 2

Jean Jaurès