

# Rapport public Parcoursup session 2023

GOBELINS PARIS GAMBETTA - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer UI/UX - Interface et narration interactives

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
GOBELINS PARIS GAMBETTA - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Designer UI/UX - Interface et narration interactives	Jury par défaut	Tous les candidats	20	447	47	53

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La première année est en temps plein, les 2e et 3e années sont en apprentissage (2 semaines à l'école, 2 semaines en entreprise).

Les deux premiers semestres sont ceux de la découverte et de l'acquisition des fondamentaux. Les troisième et quatrième semestres sont ceux de l'approfondissement et de la spécialisation. Les cinquième et sixième semestres se concentrent sur le perfectionnement professionnel.

\* Enseignements génériques : humanités, culture des arts, du design et des techniques\* Enseignements transversaux : outils d'expression et d'exploration créative, technologies et matériaux, outils et langages numériques, langues vivantes, contextes économiques & juridiques\* Atelier de création : savoir-faire et excellence technique, pratique et mise en oeuvre du projet, communication et médiation du projet, démarche de recherche en lien avec la pratique de projet, parcours de professionnalisation et poursuite d'études

Ce parcours aborde les problématiques de conception de produits et services interactifs tels que des sites web, des applications mobiles et des dispositifs tangibles (dans des lieux culturels ou dans l'événementiel). De l'UX à l'UI, en passant par le HTML et le CSS/JS, ce parcours propose d'apprendre la conception de projets interactifs, la réalisation de contenus graphiques (2D, 3D) destinés à l'intégration dans des réalisations interactives.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Première sélection à partir du Dossier du jeune : scolarité, activités et centres d'intérêt, Bac, Bulletins, Fiche Avenir et Projet de formation. Les profils scolaires étant très différents, les notes sont secondaires (sauf si 0).

Deuxième sélection à partir du dossier graphique déposé sur la plateforme.

Pour rappel, à la demande de l'académie, les entretiens individuels ont été supprimés. Aussi, il est important de bien préparer son dossier graphique et sa fiche avenir.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

L'examen du dossier graphique se faisant dans un deuxième temps, il faut apporter un grand soin au projet de formation. Celui-ci doit être motivé et personnalisé. Il faut aussi mettre en avant les aspects extra-scolaires : intérêt culturel, engagement sportif et associatif. Votre dossier graphique doit refléter votre univers graphique : choix d'images, capacité à mobiliser une culture générale artistique, travaux personnels, capacité à démontrer son engagement dans une pratique plastique personnelle, capacité à expérimenter et mettre en œuvre des techniques variées (dont le dessin), capacité à énoncer ses idées, capacité à valoriser son identité.

Pour rappel, à la demande de l'académie, les entretiens individuels ont été supprimés. Aussi, il est très important de bien préparer son dossier graphique et sa fiche avenir.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Bulletins de notes	Niveau des notes obtenues dans toutes les matières. Une mauvaise moyenne n'est pas éliminatoire si l'élève démontre un travail.	Niveau académique	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode créative	Qualité et diversité des réalisations du dossier graphique	Capacité à rechercher des tendances graphiques, à les analyser et à s'exprimer par toutes formes de création visuelle	Très important
Savoir-être	Culture	Sérieux, esprit créatif, esprit d'équipe	Curiosité pour l'art sous toutes ses formes, bonne culture générale et artistique	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Cohérence du projet de formation par rapport au projet professionnel	Adéquation entre les objectifs du candidat et la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Curiosité, ouverture d'esprit	Engagement associatif et sportif, curiosité culturelle	Capacité à s'investir en dehors de l'école	Essentiel

**Signature :**

Erik ANSPACH,

Directeur de l'établissement GOBELINS PARIS  
GAMBETTA