

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts plastiques

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts plastiques	Jury par défaut	Tous les candidats	84	577	205	253	24

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS PLASTIQUES :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts plastiques laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- \* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée  
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

La Licence mention Arts plastiques – Parcours Arts plastiques est une formation générale en Arts plastiques fondée sur l'articulation entre savoirs théoriques et pratique plastique.

La Licence a pour objectif l'acquisition de connaissances liées à la culture artistique, de savoir-faire techniques et plastiques, d'outils d'analyse critique et d'une méthodologie de création et de recherche.

La formation vise, au terme des trois années de Licence, le développement d'un projet artistique singulier et actuel. Elle permet aux étudiants de devenir des spécialistes du domaine artistique, capables de s'adapter et de répondre efficacement aux exigences des divers métiers de la création artistique contemporaine, de la médiation artistique et culturelle, de l'enseignement et de la recherche en Arts plastiques et/ou Théories de l'art.

Les attendus pour cette formation sont :

- Des dispositions ainsi qu'une réelle motivation pour les arts plastiques (dessin, peinture, volume, photographie, art vidéo, pratiques installatives, multimédia, etc.).
- De la curiosité à l'égard du champ de la création artistique, historique et contemporaine (fréquentation des musées, des lieux de création et d'exposition). Une ouverture à la pluralité des arts actuels (au sens étendu : cinéma, musique, danse, etc.) est encouragée.
- Une aptitude à la réflexion, à la lecture d'ouvrages sur l'art, à l'écriture. On rappelle que les enseignements théoriques dispensés en Licence (histoire de l'art, philosophie de l'art, esthétique, analyse de l'art) donnent lieu à l'exercice de la dissertation.



## Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : [www.nom\\_du\\_pays.campusfrance.org](http://www.nom_du_pays.campusfrance.org) (exemple : [www.maroc.campusfrance.org](http://www.maroc.campusfrance.org)).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La Licence Arts plastiques est une formation générale en arts plastiques fondée sur l'articulation créatrice entre pratique et théorie. Elle a pour objectif l'acquisition des connaissances fondatrices et innovantes de la culture artistique, des savoir-faire techniques et plasticiens, des outils d'analyse critique, des savoir-crée et des savoir-penser indispensables au développement d'un projet artistique singulier et actuel. Les étudiants deviennent des spécialistes en Arts capables de s'adapter et de répondre efficacement aux exigences et aux évolutions des divers métiers de la création artistique contemporaine, de la médiation artistique et culturelle, de l'enseignement et de la recherche en Arts plastiques et/ou Sciences de l'art.

[Consultez la fiche de la formation](#)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Le jury examine chaque dossier des candidats :

- Selon les résultats académiques (Notes et progression du candidat inscrites dans les bulletins).
- Selon ses compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire. Importance des qualités rédactionnelles, de résultats harmonieux dans les matières littéraires et artistiques.
- Selon son "savoir-être" (son implication générale et sa capacité à s'intégrer au groupe).
- Selon sa Motivation, sa connaissance de la formation, la cohérence du projet.
- Selon ses engagements dans le cadre d'activités extra-scolaires.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Rappel des attendus de la formation :

La formation de Licence arts plastiques est pensée pour conduire les étudiants à acquérir des savoir-faire (dessin, peinture, volume, photographie, art vidéo, pratiques installatives, multimédia, etc.) et des savoirs issus des domaines artistiques et littéraires. On rappelle que

les enseignements théoriques dispensés en Licence (histoire de l'art, philosophie de l'art, esthétique, analyse de l'art) donnent lieu à l'exercice de la dissertation.

La sélection des candidat.e.s postulant à cette formation s'effectue principalement sur la base d'un dossier de travaux autour d'un sujet simple et

d'un book artistique libre (pratique personnelle de l'élève). Le jury recommande ainsi vivement aux candidat.e.s de soigner ce dossier de travaux

personnels et thématiques en veillant à respecter les consignes.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes dans les matières littéraires Niveau académiques	-	Bulletins Avis chef d'établissement	Essentiel
	Qualité rédactionnelle Méthode de travail et pertinence des savoir-faire	-	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle Méthode de travail et pertinence des savoir-faire	-	Appréciation des professeur.e.s sur les bulletins de première et de terminale. - Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir Dossier de pratiques personnelles	Essentiel
	Savoir-faire	-	Dossier artistique	Essentiel
Savoir-être	Autonomie dans le travail	-	Dossier scolaire	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	-	Projet de formation motivé par la lettre de motivation Avis des enseignants	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen, activités extra-scolaires	-	Champ « Engagement citoyen » de la fiche Avenir Rubrique « Activités et centres d'intérêts »	Complémentaire

**Signature :**

Emmanuelle Garnier,  
Président de l'établissement Université Toulouse 2 Jean  
Jaurès