

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Design, Prospective et Sociétés

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Design, Prospective et Sociétés (4165)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Design, Prospective et Sociétés (4165)	Jury par défaut	Tous les candidats	65	560	535	146	65

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Design, Prospective et Sociétés (4165)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	420	405	110	50	76,9 %
			Masculin	140	130	36	15	23,1 %
			Total	560	535	146	65	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Design, Prospective et Sociétés (4165)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	3	0	0	0 %
				Sans mention	142	135	27	18	40 %
				AB	150	148	45	19	42,2 %
				B	61	60	22	8	17,8 %
				TB	11	11	7	0	0 %
				Total	368	357	101	45	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	33	26	2	2	28,6 %
				AB	42	41	7	3	42,9 %
				B	29	29	12	2	28,6 %
				TB	7	7	2	0	0 %
				Total	112	104	23	7	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	2	0	0	0 %
				Sans mention	15	13	1	1	10 %
				AB	21	21	3	2	20 %
				B	17	16	9	5	50 %
				TB	6	6	3	2	20 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	63	59	17	10	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	6	4	3	100 %
				AB	3	3	0	0	0 %
				B	1	1	0	0	0 %
				TB	2	2	1	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	14	13	5	3	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	1	0	0	
				Total	3	2	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Design, Prospective et Sociétés (4165)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	391	381	106	42	64,6 %
			En réorientation	104	100	25	14	21,5 %
			Non scolarisés	38	30	8	6	9,2 %
			Scolarité étrangère	11	10	4	3	4,6 %
			Autres	16	14	3	0	0 %
			Total	560	535	146	65	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Design, Prospective et Sociétés (4165)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	59	59	14	1
			Autres doublettes	50	44	8	6
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Design, Prospective et Sociétés (4165)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	54,1 %	57,3 %	63,6 %	14,3 %
		Autres doublettes	45,9 %	42,7 %	36,4 %	85,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau académique	Notes et appréciations dans les matières artistiques et littéraires	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Dossier scolaire et réponse au sujet imposé	Appréciations des enseignant.es et qualité de la réponse au sujet imposé.	Essentiel
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Motivation examinée à travers la qualité de la réponse au sujet imposé.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Voir les critères indiqués.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux évalue chaque candidature à partir du dossier scolaire et des éléments fournis sur Parcoursup. Les critères suivants sont pris en compte :

1. Motivation et réponse au sujet :

- La motivation est évaluée à travers la qualité et la pertinence de la réponse au sujet proposé.
- Les candidats qui ne répondent pas au sujet demandé ne sont pas considérés comme prioritaires dans le classement.
- L'adéquation entre le projet de formation motivé et les objectifs de la formation est également prise en compte.

Les candidatures sont ensuite classées par ordre de priorité en fonction de ces critères.

2. Résultats scolaires

- Les notes et appréciations des matières littéraires et artistiques sont particulièrement examinées, car elles sont en lien direct avec les attendus de la formation.
- La régularité du travail et l'investissement global apparaissant dans les bulletins sont également considérés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La réponse au sujet doit passer principalement par le dessin.

- La maîtrise technique du dessin n'est pas indispensable : ce qui compte est la capacité à observer, analyser et proposer une réponse visuelle.
- Le dessin doit être utilisé comme un outil de réflexion et de communication d'idées.
- L'écrit n'a qu'un rôle secondaire : il sert uniquement à légender ou à mettre en valeur certains aspects du dessin, mais ne constitue pas une réponse en soi.

Signature :

Emmanuelle Garnier,

Président de l'établissement Université Toulouse 2

Jean Jaurès