

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Design, Prospective et Sociétés

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts - Parcours Design, Prospective et Sociétés	Jury par défaut	Tous les candidats	70	480	126	148	21

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

Les publics issus de baccalauréats généraux, professionnels et technologiques peuvent candidater à condition de justifier d'un intérêt, d'une motivation et d'une curiosité fortes pour le champ disciplinaire.

Le parcours Design, prospective et société propose de conduire les étudiants à développer de fortes compétences créatives en vue d'acquérir une posture de designer en capacité de réagir et de s'adapter face à la réalité socio-économique contemporaine, voire de poursuivre vers les métiers de l'enseignement et/ou de la recherche fondamentale ou appliquée. Ainsi, les étudiants acquerront à la fois des savoir-faire technique, scientifique, des savoir-concevoir, des savoir-penser indispensables à la conduite d'une recherche-projet ambitieuse dans les champs transversaux du design (graphisme, objet, espace, service ou mode/textile). Des enseignements théoriques en histoire du design, théorie du design et philosophie viendront nourrir la réflexivité des étudiants les poussant vers une démarche de création riche.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'objectif de cette licence est de permettre aux étudiants d'acquérir une démarche de projet dans les divers domaines du design grâce à l'apport d'une culture artistique et de savoir-faire les formant aux divers métiers du design. Le développement d'un projet personnel intriquant création de projet et réflexion théorique constitue une part importante de la formation. Les atouts

Partenariats avec des établissements d'enseignement supérieur en arts

Ouverture à l'international via Erasmus ou dans le monde

Travail en groupe de 25 étudiants maximum

Des espaces d'exposition pour valoriser la pratique artistique des étudiants dans un lieu unique en France, la Fabrique culturelle.

[Consultez la fiche de la formation](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous n'utilisons pas le module de traitement algorithmique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats et candidates sont vivement encouragé.e.s à expliciter leurs motivations dans la lettre de motivation et à compléter le travail demandé dans le sujet artistique proposé par la commission de recrutement. La commission prête particulièrement attention à cette réalisation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	niveau académique	-	notes dans les matières artistiques et littéraires	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	motivation et projet	-	dossier artistique	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Emmanuelle Garnier,
Président de l'établissement Université Toulouse 2
Jean Jaurès