

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie (4158)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie (4158)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	95	70	66	40

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie (4158)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	48	40	37	25	62,5 %
			Masculin	47	30	29	15	37,5 %
			Total	95	70	66	40	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie (4158)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	16	10	10	8	22,9 %
				AB	25	19	19	8	22,9 %
				B	20	18	18	13	37,1 %
				TB	12	11	10	6	17,1 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	75	59	58	35	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	5	3	1	1	25 %
				AB	4	1	1	1	25 %
				B	1	1	1	1	25 %
				TB	3	2	2	0	0 %
				TBF	2	1	1	1	25 %
				Total	15	8	6	4	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	AB	1	1	1	1	100 %
				B	2	2	1	0	0 %
				Total	3	3	2	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie (4158)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	76	59	56	31	77,5 %
			En réorientation	10	6	5	4	10 %
			Non scolarisés	7	3	3	3	7,5 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	1	2,5 %
			Autres	1	1	1	1	2,5 %
			Total	95	70	66	40	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie (4158)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	compétences techniques et expression écrites	-Bulletins -Avis chef d'établissement - Prestation musicale filmée -Lettre de motivation	Important
Savoir-être	autonomie dans le travail	-Onglet « activités et centre d'intérêt » sur Parcoursup -Lettre de motivation	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	cohérence et sérieux du projet	projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	curiosité et ouverture d'esprit	-Onglet activités et centre d'intérêt sur Parcoursup -Lettre de motivation - Prestation musicale filmée	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux s'est déroulé en trois temps :

- Fin avril : évaluation des dossiers remis par les candidats
- Début mai : entretiens individuels avec les candidats
- Mi-mai : délibération et constitution de la liste des candidats admis et de la liste complémentaire

Le recrutement s'est effectué en distanciel, en deux temps :

- Les candidats ont déposé sur Parcoursup la réalisation des épreuves imposées, à savoir : une vidéo dans laquelle le candidat réalise un chant imposé et comprenant une section à inventer, un commentaire d'écoute, une vidéo dans laquelle il interprète une oeuvre de son choix.
- Un entretien de 10 minutes, en visio, dans lequel le candidat expose ses motivations puis échange avec le jury sur son projet universitaire et/ou professionnel.

Les 3 enseignants-jurys ont classé l'intégralité des candidatures pour un total de 40 places à pourvoir (formation sélective). Cette année, le jury a pu examiner près de 95 vœux confirmés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats ont tout particulièrement fait preuve de préparation et de travail dans la réalisation du chant imposé, de musicalité et d'inventivité dans la vidéo réservée à l'interprétation, et de recherches dans le commentaire d'écoute. Les jurys auraient souhaité plus de liens entre le chant et l'accompagnement dans l'invention, d'organisation des idées dans le commentaire d'écoute, et de préparation lors de l'entretien. Enfin, nous conseillons également aux candidats de renforcer leur bagage technique (formation musicale, formation auditive), mais aussi leur aisance vocale et leur curiosité artistique.

Signature :

Emmanuelle Garnier,

Président de l'établissement Université Toulouse 2

Jean Jaurès