

# Rapport public Parcoursup session 2025

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie (4158)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie (4158)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	123	68	68	27

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie (4158)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	58	38	38	15	55,6 %
			Masculin	65	30	30	12	44,4 %
			<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>27</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie (4158)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	22	10	10	8	30,8 %
				AB	36	24	24	11	42,3 %
				B	28	21	21	6	23,1 %
				TB	11	7	7	1	3,8 %
				TBF	2	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>26</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	7	1	1	0	
				AB	1	1	1	0	
				B	1	1	1	0	
				TB	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	0 %
				AB	3	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	1	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	
				TB	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie (4158)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	87	52	52	20	74,1 %
			En réorientation	23	11	11	5	18,5 %
			Non scolarisés	9	3	3	1	3,7 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	3	2	2	1	3,7 %
			<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>27</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Musicologie - Parcours Musique et musicologie (4158)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	qualité des bulletins	moyenne générale, et notes globales	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	compétences techniques et expression écrites	-Bulletins -Avis chef d'établissement - Prestations musicales filmées -Lettre de motivation	Important
Savoir-être	autonomie dans le travail	-Onglet « activités et centre d'intérêt » sur Parcoursup -Lettre de motivation	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	cohérence et sérieux du projet	projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	curiosité et ouverture d'esprit	-Onglet activités et centre d'intérêt sur Parcoursup -Lettre de motivation - Prestations musicales filmées	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Un candidat n'est pas classé si son niveau en chant et en instrument est trop faible

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux s'est déroulé en trois temps :- Fin avril : évaluation des dossiers remis par les candidats- Début mai : entretiens individuels avec les candidats- Mi-mai : délibération et constitution de la liste des candidats admis et de la liste complémentaireLe recrutement s'est effectué en distanciel, en deux temps :- Les candidats ont déposé sur Parcoursup la réalisation des épreuves imposées, à savoir : une vidéo dans laquelle le candidat réalise un chant imposé et comprenant une section à inventer, et une vidéo dans laquelle il interprète une oeuvre de son choix.- Un entretien de 10 minutes, en visio, dans lequel le candidat expose ses motivations puis échange avec le jury sur son projet universitaire et/ou professionnel.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats ont tout particulièrement fait preuve de préparation et de travail dans la réalisation du chant imposé, de musicalité et d'inventivité dans la vidéo réservée à l'interprétation. Les jurys auraient souhaité plus de liens entre le chant et l'accompagnement dans l'invention et de préparation lors de l'entretien. Enfin, nous conseillons également aux candidats de renforcer leur bagage technique (formation musicale, formation auditive), mais aussi leur aisance vocale et leur curiosité artistique.

**Signature :**

Emmanuelle Garnier,

Président de l'établissement Université Toulouse 2

Jean Jaurès