

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Marseilleveyre - Classe préparatoire aux études supérieures - Cinéma audiovisuel

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Marseilleveyre - Classe préparatoire aux études supérieures - Cinéma audiovisuel	Jury par défaut	Tous les candidats	30	817	61	77	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

Le profil des candidats :

Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la spécialité cinéma pour déposer son dossier de candidature. Ainsi tout diplômé d'un baccalauréat, général, technologique ou professionnel peut postuler. La commission de recrutement retiendra les candidatures qui l'auront convaincues en termes de marges de progression, de passion pour les arts, de capacités au travail en équipe.

Pour la commission d'examen des vœux seront examinés:

-Savoir-être : ce critère est essentiel pour la commission d'examen des vœux

-Motivation, cohérence du projet : ce critère est essentiel pour la commission d'examen des vœux à la lecture des bulletins et à la lecture du projet de formation motivé.

-Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires dans des activités liées au cinéma : ce critère est essentiel pour la commission d'examen des vœux à la lecture du projet de formation motivé.

Capacités, connaissances et compétences attendues pour le cursus CPES 1ère année et 2ème année en vue d'accéder aux orientations sélectives et aux parcours L3:

Capacités:

- De travail personnel en autonomie, en particulier la prise de notes et les recherches personnelles hors temps scolaire, y compris la lecture d'ouvrages. Les élèves doivent s'attendre à répondre à un haut niveau d'exigence ;

- D'adaptation à un rythme soutenu qui exclut absences et retards ;

- D'investissement dans un projet collectif, en tant que membre d'une équipe, alternativement leader et équipier, capable de tenir compte des conseils et de se remettre en question ;

Compétences et connaissances spécifiques:

- Niveau B2 en Anglais ;

- Culture cinématographique et cinéphilie, capacité à apprécier des films variés dans leurs formats, leurs provenances, leurs intentions et leurs époques de production (antérieurs à 2000).

IMPORTANT - LETTRE DE MOTIVATION:

La lettre de motivation devra impérativement contenir les éléments suivants et dans cet ordre:

- 1) Choix du module littéraire (écriture scénaristique) ou scientifique (sciences de l'image et du son)
- 2) Choix de l'internat ou non
- 3) Vos expériences scolaires et extra-scolaires liées au cinéma
- 4) Choisissez un film et expliquez en quelques mots pourquoi vous l'appréciez
- 5) Votre projet de poursuite d'études à l'heure actuelle

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Nous attirons l'attention sur la pluridisciplinarité des enseignements qui contribuent à la formation dans la CPES .

La CPES est classe de préparation à l'enseignement supérieur qui a pour objectif de renforcer les connaissances, compétences du niveau bac au niveau bac +2 pour aller vers des orientations sélectives.

Les métiers du cinéma mettent en jeu des compétences à la fois intellectuelles et pratiques, tant dans le domaine scientifique et que littéraire.

La scolarité associe étroitement théorie et pratique dans tous les domaines nécessaires à la création.

Disciplines enseignées:

- analyse filmique,- anglais professionnel,- histoire des cinémas,- écriture scénaristique,- dessins-cinéma,- culture scientifique liée à l'image et au son,- économie et droit du cinéma, esthétique, expression écrite et orale.

Le programme d'enseignement inclut:

- Des ateliers pratiques hebdomadaires encadrés par des professionnels- Un parcours individualisé de préparation aux épreuves des concours, en particulier la conception des dossiers d'enquête ou dossiers artistiques demandés aux candidats.

Une période de stage de deux semaines minimum est encouragée entre la 1ère et la 2ème année.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier est étudié individuellement par la commission d'examen des vœux. Les critères de sélection reposant essentiellement sur le projet professionnel du candidat, aucun traitement algorithmique ne peut être opéré. Aussi, il est conseillé aux futurs postulants à la formation de **travailler longuement leur lettre de motivation**. Celle-ci doit être unique et précise, et faire montre d'un intérêt profond pour le cinéma et son environnement, et d'une volonté de construire un projet professionnel réel. L'autonomie des candidats, leur adaptabilité au sein d'une équipe sont deux qualités particulièrement recherchées. Les appréciations des professeurs, du professeur principal et du chef d'établissement, visibles sur la Fiche Avenir, doivent refléter ces deux qualités. L'absentéisme, le manque d'investissement, sont très fortement pénalisés dans le choix du classement final.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous encourageons les futurs candidats à approfondir leur lettre de motivation. Celle-ci ne doit pas être un copier-coller mettant en avant un supposé intérêt pour la classe préparatoire mais doit montrer une réelle motivation et un rapport unique au monde du cinéma. Celle-ci fera ainsi judicieusement mention de projets individuels ou collectifs menés par le candidat, soit à travers la spécialité cinéma-audiovisuel et/ou l'option facultative cinéma-audiovisuel, soit dans sa vie personnelle.

Une réflexion personnelle autour d'une carrière dans les métiers du cinéma est bienvenue et appuiera la lettre de motivation avec cohérence.

L'investissement personnel au sein d'associations sportives ou caritatives, ou au service de la nation, sont également valorisées car elles témoignent d'une capacité à se projeter au sein d'un collectif. Cette qualité sera particulièrement utile car la moitié des enseignements est d'ordre pratique et encadrée par des professionnels du cinéma, et demandera la production de travaux collectifs.

Enfin, l'anglais comme langue véhiculaire dans le monde du cinéma est une réalité, et un niveau au moins B2 est un plus (ne pas hésiter alors à faire mention de l'obtention d'un niveau du Cambridge Certificate, d'un échange scolaire, ou autre).

Pour la rentrée scolaire 2023, la commission d'examens des vœux a été particulièrement sensible à des parcours d'élèves en lycées professionnels ou technologiques qui, bien que conscients du travail à fournir, ont su convaincre par leur motivation et leur capacité à se projeter. Les futurs candidats à la classe préparatoire cinéma issus de ces filières, s'ils sont motivés et prêts à fournir le travail nécessaire, ne doivent pas se censurer. Ils peuvent déposer leurs candidatures et, si une proposition leur est faite, ils peuvent accepter et seront accompagnés dans la réussite de leur parcours.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Travail personnel en autonomie	Recherches personnelles hors temps scolaire	Bulletins et Projet	Essentiel
		Capacité d'adaptation à un rythme de travail soutenu	Appréciations des bulletins + Avis du chef d'établissement (Fiche Avenir)	Essentiel
Savoir-être	Investissement au sein d'une équipe	Capacité à travailler sur des projets collaboratifs	Appréciations et Projet	Très important
		Capacité à tenir compte des conseils donnés	Avis du professeur principal et projet	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour la formation et projet professionnel	Engagement personne et/ou centres d'intérêt en lien avec le cinéma	Projet	Essentiel
		Projet ou ébauche d'un projet convaincant en lien avec le cinéma	Projet	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Relation et activités personnelles en lien avec les arts	Intérêt pour la création artistique, cinématographique ou autre	Projet	Important

Signature :

Claire MORICONI,
Proviseur de l'établissement Lycée Marseilleveyre