

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Marseilleveyre - Classe préparatoire aux études supérieures - Cinéma audiovisuel - parcours scénario

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Marseilleveyre - Classe préparatoire aux études supérieures - Cinéma audiovisuel - parcours scénario (36716)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Marseilleveyre - Classe préparatoire aux études supérieures - Cinéma audiovisuel - parcours scénario (36716)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	728	123	34	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Marseilleveyre - Classe préparatoire aux études supérieures - Cinéma audiovisuel - parcours scénario (36716)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	446	81	25	10	66,7 %
			Masculin	282	42	9	5	33,3 %
			Total	728	123	34	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Marseilleyre - Classe préparatoire aux études supérieures - Cinéma audiovisuel - parcours scénario (36716)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	113	2	0	0	0 %
				AB	193	34	5	2	14,3 %
				B	177	41	12	7	50 %
				TB	116	31	11	5	35,7 %
				TBF	9	4	1	0	0 %
				Total	610	112	29	14	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	20	1	1	0	0 %
				AB	10	2	0	0	0 %
				B	6	1	1	0	0 %
				TB	3	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition		
								Nombre	Pourcentage	
				TBF	1	1	1	1	100 %	
				Total	43	6	3	1	100 %	
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0		
				Sans mention	10	1	0	0		
				AB	16	1	0	0		
				B	10	2	1	0		
				TB	2	1	1	0		
				Total	42	5	2	0		
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	22	0	0	0		
				AB	2	0	0	0		
				B	4	0	0	0		
				TB	1	0	0	0		
				Total	29	0	0	0		
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0		

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	1	0	0	0	
				Total	4	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Marseilleveyre - Classe préparatoire aux études supérieures - Cinéma audiovisuel - parcours scénario (36716)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	516	123	34	15	100 %
			En réorientation	108	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	74	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	24	0	0	0	0 %
			Autres	6	0	0	0	0 %
			Total	728	123	34	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Marseilleveyre - Classe préparatoire aux études supérieures - Cinéma audiovisuel - parcours scénario (36716)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	62	32	10	5
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	55	20	4	1
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	45	21	6	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	41	3	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	41	0	0	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	33	0	0	0
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	32	0	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	1	0	0
			Autres doublettes	247	35	9	5
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Marseilleveyre - Classe préparatoire aux études supérieures - Cinéma audiovisuel - parcours scénario (36716)	Jury par défaut	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,6 %	28,6 %	34,5 %	35,7 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	9,4 %	17,9 %	13,8 %	7,1 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,7 %	18,8 %	20,7 %	21,4 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7 %	2,7 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7 %	0 %	0 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	5,6 %	0 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,5 %	0 %	0 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,3 %	0,9 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	42,1 %	31,3 %	31 %	35,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Les critères de sélection reposent essentiellement sur le projet personnel du candidat	aucun traitement algorithmique	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Travail personnel en autonomie : Recherches personnelles hors temps scolaire	Bulletins et Projet	Essentiel
	Travail personnel en autonomie : Capacité d'adaptation à un rythme de travail soutenu	Appréciations des bulletins + Avis du chef d'établissement (Fiche Avenir)	Essentiel
Savoir-être	Investissement au sein d'une équipe ; Capacité à travailler sur des projets : collaboratifs	Appréciations et Projet	Très important
	Investissement au sein d'une équipe : Capacité à tenir compte des conseils donnés	Avis du professeur principal et projet	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour la formation et projet professionnel : Engagement personne et/ou centres d'intérêt en lien avec le cinéma	Projet	Essentiel
	Motivation pour la formation et projet professionnel : Projet ou ébauche d'un projet convaincant en lien avec le cinéma	Projet	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Relation et activités personnelles en lien avec les arts : Intérêt pour la création artistique, cinématographique ou autre	Projet	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier est étudié individuellement par la commission d'examen des vœux. Les critères de sélection reposant essentiellement sur le projet personnel du candidat, aucun traitement algorithmique ne peut être opéré. Aussi, il est conseillé aux futurs postulants à la formation de travailler longuement leur lettre de motivation. Celle-ci doit être unique et précise, et faire montre d'un intérêt profond pour le cinéma et son environnement, et d'une volonté de construire un projet professionnel réel en lien avec le cinéma.

L'autonomie des candidats, leur adaptabilité au sein d'une équipe et une pratique artistique avérée sont des qualités particulièrement recherchées. Les appréciations des professeurs, du professeur principal et du chef d'établissement, visibles sur la Fiche Avenir, doivent refléter ces qualités. L'absentéisme, le manque d'investissement, sont très fortement pénalisés dans le choix du classement final.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il faut approfondir la lettre de motivation qui ne doit pas être un copier-coller mettant en avant un simple intérêt pour la CPES mais montrer une réelle motivation et un rapport unique au monde du cinéma au-delà du simple divertissement. Elle fera mention de projets individuels ou collectifs, menés dans la spécialité et/ou l'option facultative cinéma-audiovisuel, ou dans sa vie personnelle. Une réflexion autour d'une carrière dans les métiers du cinéma est bienvenue. Tout investissement dans des projets témoignera d'une capacité à se projeter au sein d'un collectif. Cela est utile car la moitié des enseignements est d'ordre pratique et encadrée par des professionnels, demandant la production de travaux collectifs. L'anglais dans le monde du cinéma est une réalité; un niveau B2 dûment certifié est un plus. Pour 2025, la commission sera sensible à des parcours d'élèves en lycées professionnels ou technologiques qui, sauront convaincre par leur motivation et leur capacité à se projeter.

Signature :

Dominique LEPORATI,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Marseilleveyre