

# Rapport public Parcoursup session 2023

CY Cergy Paris Université - INSPÉ de l'académie de Versailles - Diplôme de spécialisation professionnelle - DU de la Forêt au salon (vers les métiers de la filière bois)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
CY Cergy Paris Université - INSPÉ de l'académie de Versailles - Diplôme de spécialisation professionnelle - DU de la Forêt au salon (vers les métiers de la filière bois)	Jury par défaut	Tous les candidats	20	29	19	19	5

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus locaux

Il n'y a pas d'attendus nationaux définis pour cette formation. Nous attendons une lettre de motivation détaillant le projet personnel du candidat en lien avec la formation visée.

Le Diplôme Universitaire (DU) « De la Forêt au Salon (vers les métiers du bois) » est une année d'orientation et de formation labélisée Formation Supérieure de Spécialisation par le Ministère de l'enseignement supérieur. L'objectif de la formation est de permettre aux étudiants de découvrir les métiers des filières cibles de la formation et de construire leur projet de formation et d'insertion professionnelle future.

La formation est proposée par le Campus des Métiers et des Qualifications (CMQ) « Campus Versailles, Patrimoine et artisanat d'excellence ». Elle est une année d'ouverture et d'approfondissement centrée sur les savoirs et savoir-faire de l'artisanat et du patrimoine, d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Cette année permet, à travers un parcours de formation innovant, avec des intervenants reconnus et de haut niveau, en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé, de découvrir et d'approfondir les compétences et connaissances sur toute la chaîne de valeur des métiers du patrimoine et de l'artisanat autour de la matière bois :

- \* Fonctionnement de la pousse du bois et de l'écosystème forestier, enjeux des différentes espèces, gestion des forêts,
- \* Découverte et développement des connaissances de base de différents métiers du patrimoine et des métiers d'art : charpente, menuiserie, ébénisterie, sculpture d'art, marqueterie, etc.,
- \* Réflexion sur la place du vivant dans la création et dans la construction, et sur les enjeux d'architecture et de design liés,
- \* Création et fabrication,
- \* Architecture, matériaux,
- \* Perspectives économiques, débouchés, modèles d'affaires et enjeux liés aux prestations et à la commande,

\* Marketing et vente.

La formation, qui se déroule dans les locaux du Campus Versailles (Grandes Ecuries du Château de Versailles) et des établissements partenaires ainsi que sur le terrain, est une année d'orientation qui vise à accompagner les candidats souhaitant :

- s'impliquer dans la construction de leur projet professionnel,
- s'investir et faire preuve de motivation,
- développer un intérêt pour la forêt, le bois, la culture et le patrimoine,
- déployer des capacités de créativité et d'imagination,
- réaliser, construire et fabriquer,
- travailler en équipe.

## Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : [www.nom\\_du\\_pays.campusfrance.org](http://www.nom_du_pays.campusfrance.org) (exemple : [www.maroc.campusfrance.org](http://www.maroc.campusfrance.org)).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le Le DSP « design et métiers du bois (de la forêt au salon) » propose un parcours tout au long de la chaîne de valeur des métiers du patrimoine et de l'artisanat qui prennent appui sur la forêt et la matière bois. Le parcours permet de comprendre le fonctionnement de la forêt et de son écosystème, de la pousse du bois, les enjeux des différentes espèces, la gestion des forêts, la coupe des arbres. Il permet d'aborder la triple fonctionnalité de la forêt (économique, sociale et écologique). Il ouvre aussi à la découverte et aux connaissances de base de différents métiers du patrimoine et des métiers d'art : charpente, menuiserie, ébénisterie, sculpture d'art, marqueterie, etc.... Il propose de réfléchir à la place du vivant dans la création, la construction, aux enjeux d'architecture et de design liés. Il ouvre enfin sur des perspectives économiques, de débouchés, de modèles d'affaires et des enjeux liés aux prestations, à la commande, au marketing et à la vente. Il permet, pour les néophytes, de découvrir ces métiers et, pour ceux déjà connaisseurs de ce secteur, d'approfondir à travers la mise en perspective et l'ouverture aux techniques d'hier et de demain.

Les enseignements sont organisés autour de 5 grandes thématiques :

- Sylviculture et exploitation forestière,
- Design et métiers d'art,
- Artisanat et bâti,
- Enseignement généraux et développement durable,

- Entrepreneuriat.

La formation propose en outre des modules d'ouverture (séminaire, masterclass), un projet d'entrepreneuriat, une période en contexte professionnel.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Examens des dossiers par 2 rapporteurs qui donnent 3 notes (A au dessus des attentes, B au niveau des attentes, C en dessous des attentes) :

- les résultats académiques (notes 1ere et terminale + notes du bac si disponible), 15% de l'évaluation
  - les compétences et savoirs être (éléments écrits non chiffrés du dossier : appréciation des enseignants, éléments apportés par le candidat hors lettre de motivation), 25% de l'évaluation
  - la motivation et la cohérence du projet de formation (lettre de motivation et lien avec le parcours antérieur), 35% de l'évaluation.
- Les candidat.e.s qui obtiennent 2 C ne sont pas convoqué à l'entretien

Entretien devant un jury de 2 ou 3 personnes. 25% de l'évaluation.

Calcul de la note finale sur 20 (A = 5 points, B = 3 points, C = 1 points) puis classement.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidat.e.s de la session 2022 sont issu.e.s d'horizon très divers (terminale générale, technologique ou professionnelle représentant différents domaines de formation ou étudiants en ré-orientation). Leurs profils sont variés et peuvent tous présenter des caractéristiques intéressantes pour la formation.

Par ailleurs, le processus de sélection et les pondérations des différents items pris en compte sont déterminés de manière à favoriser plus la personnalité et la qualité du projet de formation présenté par les candidat.e.s que le niveau de leurs résultats académiques ou le type de leur parcours de formation (type de bac et spécialité, diplôme antérieur).

Il est donc conseillé :

- De ne pas se censurer sur la base de son parcours de formation antérieur ou de ses résultats académiques. Un.e candidat.e motivé.e peut sans problème être admis.e grâce à sa motivation, à son dynamisme et à sa personnalité propre.
- D'accorder une importance particulière à la rédaction des éléments écrits du dossier. Ces éléments doivent permettre au jury de comprendre les motifs de l'intérêt pour la formation, la capacité à s'investir et à mener en autonomie son année d'étude, les objectifs poursuivis au-delà de la formation.

D'être soit même le jour de l'entretien, qui doit d'abord être un dialogue entre jury et candidat.e permettant une meilleure connaissance mutuelle.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques	Notes dans les disciplines principales de la filière de formations suivies ; notes dans les disciplines d'ouvertures ; notes dans les disciplines artistiques ou créatives	o Résultats des épreuves anticipées de français au baccalauréat o Notes dans les enseignements scientifiques et appliqués, artistiques ou professionnels o Notes en science économique et sociale, histoire-géographie, Lettres-histoire o Relevés de notes des études post-bac (si le candidat est déjà dans le supérieur, ou/ et en réorientation)	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences	Appréciation et notes des enseignants de terminale et première ; entretien	o Capacité à s'exprimer à l'écrit comme à l'oral	Très important
	Acquis méthodologiques	Appréciation et notes des enseignants de terminale et première ; entretien	o Organisation dans le travail o Autonomie o Travail en équipe	Très important
	Savoir-faire :	Appréciation des enseignants de terminale et première ; engagement et activité extra-scolaire ; entretien	o Capacité à s'investir o Capacité à créer et innover o Capacité à fournir des efforts o Capacité à dépasser ses difficultés, persévérance o Capacité à s'investir pour la réussite de son projet personnel	Très important



Savoir-être	Savoir-être	Appréciation des enseignants de terminale et première ; engagement et activité extra-scolaire ; entretien	o Ouverture au monde, aux questions de société et d'actualité o Ouverture d'esprit et curiosité intellectuelle o Implication dans la construction de son projet personnel o Implication pour consolider ses compétences académiques et méthodologiques o Concentration en classe o Assiduité	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet :	Lettre de motivation ; entretien ; fiche avenir	o Connaissance des débouchés de la formation o Adéquation du projet personnel aux débouchés de la formation o Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Motivation, maturité, autonomie capacité d'investissement	Lettre de motivation ; entretien ; fiche avenir	importance de l'engagement ; rapport avec les savoirs être attendu ou avec le projet de formation	Important

**Signature :**

Laurent GATINEAU,  
Président de l'établissement CY Cergy Paris Université -  
INSPÉ de l'académie de Versailles