

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée des Métiers de l'horticulture et du paysage - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts - Paysage

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée des Métiers de l'horticulture et du paysage - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts - Paysage	Jury par défaut	Tous les candidats	16	66	31	31	23

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Disposer de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques.

Disposer de compétences plasticiennes.

Disposer de compétences en matière de communication orale et écrite afin de pouvoir présenter et argumenter une démarche et une pratique artistiques.

Avoir développé au cours de sa scolarité ou dans le cadre personnel une capacité à la conduite d'un projet (notamment artistique et culturel) et au travail en autonomie.

Attendus locaux

La CPES-CAAP Arts-Paysage du Lycée Jeanne Baret s'adresse aux étudiants qui souhaitent acquérir ou approfondir des méthodes de travail, des pratiques artistiques, une culture paysagère en vue de poursuivre des études supérieures dans les domaines de la conception de projets de paysage, de la géographie, de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme, de l'environnement.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La CPES Arts-Paysage du Lycée Jeanne Baret est une formation sélective.

Accessible post-bac, la formation peut accueillir des profils variés, quels que soient les enseignements de spécialité et les options choisis au lycée.

Cette formation publique en un an prépare les étudiants aux concours et épreuves de recrutement des Grandes Écoles de Paysage en France (Ecole Nationale Supérieure de Paysage Versailles-Marseille, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, Ecole de la Nature et du Paysage de Blois-INSA Centre Val de Loire) et en Europe (Belgique, Suisse).

Encadrés et accompagnés par des professeurs d'arts plastiques, de géographie, de lecture de paysage, d'anglais et de littérature, les étudiants suivent pendant une année un programme d'enseignements structurés selon 6 modules transdisciplinaires :

- Lecture, analyse, transcription d'un site
- Représentation de l'espace et des manières de l'habiter
- Étude des notions pour décrire et pour comprendre les espaces et les milieux
- Pratiques de création et démarches de projets
- Expression et culture dans les langues et les littératures (en lien avec le paysage et l'architecture)
- Construction de son projet d'orientation

Un stage de deux semaines en milieu professionnel permet aux étudiants d'affiner et d'affermir leur projet de poursuite d'études supérieures.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidatures sont analysées par les enseignants de la formation dans le cadre d'une commission d'examen des vœux (ou jury) constituée principalement de professeurs.

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La CPES Arts-Paysage du Lycée Jeanne Baret est une classe préparatoire à l'enseignement supérieur et permet aux étudiants de préparer des concours et recrutements pour les filières qui lient ARTS et PAYSAGE (écoles supérieures d'architecture et de paysage, formations supérieures en géographie, urbanisme, environnement, patrimoine, etc.)

Le dossier de travaux personnels préparé pour soutenir la candidature en CPES Arts-Paysage doit refléter l'intérêt du candidat pour les domaines suivants : la pratique artistique et/ou littéraire et/ou cinématographique et/ou photographique en lien avec le paysage, l'histoire de l'art, le patrimoine, la marche, l'arpentage, la géographie, les milieux, le monde végétal, la scénographie, les espaces, l'architecture.

Il est nécessaire que les candidats envisageant une candidature auprès de la CPES Arts-Paysage du Lycée des Métiers de l'Horticulture et du Paysage Jeanne Baret se renseignent en amont sur la classe et sur les filières ARTS-PAYSAGE (écoles ou universités) auxquelles prépare la classe.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau dans les disciplines du tronc commun, les enseignements de spécialité et les éventuelles options		Moyennes disciplinaires de première, de terminale, des premières années universitaires. Une attention particulière aux notes de : français, histoire-géographie, philosophie, anglais, ainsi que des éventuelles options artistiques (ou matières équivalentes pour les formations techniques ou technologiques et professionnelles)	Très important
	Progression		Évolution des notes et de la moyenne générale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail, régularité dans le travail fourni		Appréciations portées sur les bulletins. Une attention particulière aux appréciations des professeurs de : français, histoire-géographie, philosophie, anglais, ainsi que des éventuelles options artistiques (ou matières équivalentes pour les formations techniques ou technologiques et professionnelles) / Informations Vie scolaire (assiduité, comportement)	Très important
	Expérimentation d'une démarche de création et/ou de nature artistique		Options suivies au lycée / Pratiques scolaires ou extra-scolaires nourrissant le dossier de travaux personnels / Projet de formation motivé	Très important

Savoir-être	Communication et prise de parole	Appréciations portées sur les bulletins / Entretien pour les candidatures présélectionnées	Important
	Intérêt authentique pour les arts	Projet de formation motivé / Pratique(s) scolaire(s) ou extra-scolaire(s) / Connaissances artistiques et culture générale / Entretien pour les candidatures présélectionnées	Important
	Investissement	Fiche Avenir / Appréciations du chef d'établissement, des professeurs et de la vie scolaire	Important
	Ouverture au monde et aux autres	Participation à des activités associatives / Engagement citoyen / Bénévolat	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des spécificités de la formation CPES-CAAP Arts-Paysage	Projet de formation motivé / Entretien pour les candidatures présélectionnées	Essentiel
	Connaissance des orientations auxquelles la CPES-CAAP Arts-Paysage prépare	Projet de formation motivé / Entretien pour les candidatures présélectionnées	Essentiel
	Cohérence du projet d'orientation	Projet de formation motivé / Avis du chef d'établissement / Entretien pour les candidatures présélectionnées	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts liés à l'espace et intérêt pour le paysage	"Activités et centres d'intérêt" / Fiche avenir / Dossier de travaux personnels / Entretien pour les candidatures présélectionnées	Très important

	Engagement	"Activités et centres d'intérêt" / Fiche avenir / Dossier de travaux personnels / Entretien pour les candidatures présélectionnées	Complémentaire
--	------------	--	----------------

Signature :

Marie-Anjes DA SILVA,
Proviseur de l'établissement Lycée des Métiers de
l'horticulture et du paysage