

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Francois Magendie - DN MADE - Objet - Spécialité Innovation sociale : modes de vie et pratiques de l'utilisateur

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Francois Magendie - DN MADE - Objet - Spécialité Innovation sociale : modes de vie et pratiques de l'utilisateur	Jury par défaut	Tous les candidats	15	457	79	153	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

- Posséder une culture générale solide et témoigner d'un intérêt pour la création artistique et/ou appliquée ;
- Être créatif(ve), faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit, de capacité à se questionner, tout en mobilisant un esprit critique ;
- Faire preuve de sensibilité aux questions écologiques et environnementales ;
- Savoir rédiger et s'exprimer correctement à l'écrit, en langue française ;
- Être sensible au dessin, avoir une pratique personnelle ;
- Être sensible au travail en volume, à la manipulation, à la fabrication et à la mise en œuvre des matériaux
- Être intéressé(e) par les outils numériques et leurs usages ;
- Pouvoir travailler de façon autonome aussi bien qu'en équipe et témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif ;
- Faire preuve de capacités d'adaptation et d'organisation.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation, implantée au cœur de la Nouvelle Aquitaine, a pour ambition d'ancrer le cadre de sa réflexion ainsi que ses contextes de conception dans des problématiques locales, en lien avec les ressources, savoir-faire et acteurs du territoire.

L'objectif de la spécialité est de former de futurs designers d'objet, autour d'enjeux sociaux. La créativité est au cœur des apprentissages. Un ensemble de partenaires (associations, entreprises, collectivités) permet d'ancrer les projets menés au plus près de la réalité du terrain dans une approche collaborative.

Le design social se décline dans la formation autour de plusieurs thématiques : design et santé, design et espace public, communication et médiation culturelle, design inclusif.

Le dessin, la maquette, les outils numériques sont explorés tout au long de la formation. Des temps communs sont mis en place entre les deux spécialités, et permettent de découvrir différentes techniques et savoir-faire au sein de l'atelier (bois, céramique, numérique et textile).

Les enseignements s'organisent autour de trois pôles, répartis sur 6 semestres, soit 3 années :

- les enseignements pratiques et professionnels, qui visent à concevoir et se situer professionnellement ;
- les enseignements généraux, qui visent à construire un socle culturel et réflexif, en lien avec les thématiques de design ;
- les enseignements transversaux, qui visent à l'acquisition de méthodologies et techniques au service du projet.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La Commission d'examen des vœux a examiné les dossiers des candidats à partir des modalités suivantes :

- Critères quantitatifs basés :

- d'une part sur le contrôle continu (bulletins des deux premiers trimestres ou du premier semestre de Terminale, bulletins des trois trimestres

ou deux semestres de Première) avec une pondération importante sur la langue vivante 1, le français et la philosophie,

- d'autre part des notes des épreuves anticipées de français à l'écrit et à l'oral.

- Critères qualitatifs basés sur l'examen des appréciations des bulletins, celles de la fiche Avenir et la lettre de motivation des candidats.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats devront se renseigner sur les 2 parcours DN MADe proposés au Lycée Magendie.

La lettre de motivation attendue doit aussi comporter des arguments qui sont en lien avec les formations DN MADe du Lycée Magendie.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Bulletins de Première et Terminale. Epreuves anticipées de français.	Niveau en français. Niveau en anglais. Moyenne générale. Résultats en philosophie.	Résultats des bulletins de Première et Terminale par discipline. Résultats aux épreuves anticipées de français.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Fiche Avenir. Appréciations des bulletins scolaires.	Méthodes de travail, autonomie, qualité de l'expression écrite, qualité orale.	Appréciations des enseignants sur les bulletins scolaires et appréciations de la Fiche Avenir. Lettre de motivation.	Essentiel
Savoir-être	Fiche Avenir. Appréciations des bulletins scolaires.	Esprit d'équipe, capacité à s'organiser, ouverture sur le monde, implication dans le travail et capacité à s'investir.	Appréciation des enseignants sur les bulletins scolaires et appréciations de la Fiche Avenir (savoir-être, comportement scolaire, assiduité).	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissances de la formation, connaissances des exigences, cohérence du projet, informations sur les débouchés.		Lettre de motivation. Cohérence du projet : intérêt pour le parcours demandé, connaissance de la formation, des parcours DN MADE du lycée Magendie et des débouchés. Liens utiles : site du lycée F. Magendie / lien vers le catalogue de cours.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation.	Intérêt pour les arts et engagement citoyen.	Intérêt pour les arts et engagement citoyen.	Complémentaire

Signature :

Nathalie SAUBADU,
Proviseur de l'établissement Lycée François Magendie