

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Francois Magendie - DN MADE - Objet - Spécialité Eco-conception : matériaux durables et innovants

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Francois Magendie - DN MADE - Objet - Spécialité Eco-conception : matériaux durables et innovants (36333)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Francois Magendie - DN MADE - Objet - Spécialité Eco-conception : matériaux durables et innovants (36333)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	351	151	146	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Francois Magendie - DN MADE - Objet - Spécialité Eco-conception : matériaux durables et innovants (36333)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	246	111	107	7	46,7 %
			Masculin	105	40	39	8	53,3 %
			Total	351	151	146	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée François Magendie - DN MADE - Objet - Spécialité Eco-conception : matériaux durables et innovants (36333)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	42	6	5	1	25 %
				AB	60	20	20	2	50 %
				B	47	25	25	0	0 %
				TB	22	17	17	1	25 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	172	69	68	4	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	27	7	7	3	37,5 %
				AB	51	21	19	2	25 %
				B	40	33	31	1	12,5 %
				TB	16	15	15	2	25 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	135	77	73	8	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	8	0	0	0	0 %
				AB	10	1	1	0	0 %
				B	12	1	1	1	50 %
				TB	2	1	1	1	50 %
				Total	33	3	3	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	1	1	1	100 %
				AB	1	0	0	0	0 %
				TB	2	0	0	0	0 %
				Total	5	1	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	1	1	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	6	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Francois Magendie - DN MADE - Objet - Spécialité Eco-conception : matériaux durables et innovants (36333)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	273	131	127	10	66,7 %
			En réorientation	44	9	9	3	20 %
			Non scolarisés	22	6	6	2	13,3 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	10	5	4	0	0 %
			Total	351	151	146	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Francois Magendie - DN MADE - Objet - Spécialité Eco-conception : matériaux durables et innovants (36333)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	106	72	69	7
			Autres doublettes	28	5	4	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Francois Magendie - DN MADE - Objet - Spécialité Eco-conception : matériaux durables et innovants (36333)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	79,1 %	93,5 %	94,5 %	87,5 %
		Autres doublettes	20,9 %	6,5 %	5,5 %	12,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bulletins de Première et Terminale. Epreuves anticipées de français.	Résultats des bulletins de Première et Terminale par discipline. Résultats aux épreuves anticipées de français.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Fiche Avenir. Appréciations des bulletins scolaires.	Appréciations des enseignants sur les bulletins scolaires et appréciations de la Fiche avenir. Lettre de motivation.	Essentiel
Savoir-être	Fiche Avenir. Appréciations des bulletins scolaires.	Appréciation des enseignants sur les bulletins scolaires et appréciations de la Fiche Avenir (savoir-être, comportement scolaire, assiduité).	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissances de la formation, connaissances des exigences, cohérence du projet, information sur les débouchés.	Lettre de motivation. Cohérence du projet : intérêt pour le parcours demandé, connaissance de la formation, des parcours DN MADe du lycée Magendie et des débouchés. Liens utiles : site du lycée F. Magendie / lien vers le catalogue de cours.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation.	Intérêt pour les arts et engagement citoyen.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La Commission d'examen des vœux a examiné les dossiers des candidats à partir des modalités suivantes :

- Critères quantitatifs basés :

- d'une part sur le contrôle continu (bulletins des deux premiers trimestres ou du premier semestre de Terminale, bulletins des trois trimestres ou deux semestres de Première ; avec une pondération importante sur la langue vivante 1, le français et la philosophie),
- d'autre part des notes des épreuves anticipées de français à l'écrit et à l'oral.

- Critères qualitatifs basés sur l'examen des appréciations des bulletins, celles de la fiche Avenir et la lettre de motivation des candidats, activités et centres d'intérêt.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats devront se renseigner sur les 2 spécialités DN MADe proposées au Lycée Magendie (voir compte Instagram). La lettre de motivation attendue doit aussi comporter des arguments qui sont en lien avec les formations DN MADe du Lycée Magendie.

Nous leur conseillons de mentionner leur participation à la JPO et ce qu'ils ont retenu de la spécialité qui les intéresse.

L'onglet activités et centres d'intérêt doit être renseigné, ainsi que le dossier personnel afin de connaître leur culture personnelle et leurs inspirations.

Nous les encourageons à signaler leur implication dans des activités culturelles et des engagements au sein de leur établissement et/ou en dehors.

Signature :

Nathalie SAUBADU,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Francois Magendie