

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	839	128	80	24

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	636	108	68	23	95,8 %
			Masculin	203	20	12	1	4,2 %
			Total	839	128	80	24	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	8	1	0	0	0 %
				Sans mention	166	13	4	4	16,7 %
				AB	241	33	21	9	37,5 %
				B	203	44	30	7	29,2 %
				TB	71	23	16	4	16,7 %
				TBF	8	5	4	0	0 %
				Total	697	119	75	24	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	18	1	0	0	
				AB	17	2	1	0	
				B	20	4	3	0	
				TB	6	1	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	0	0	0	
				Total	65	8	5	0	
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	5	0	0	0	
				AB	15	0	0	0	
				B	21	0	0	0	
				TB	6	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	49	0	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	13	1	0	0
			B		3	0	0	0	
			TB		6	0	0	0	
			Total		22	1	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	659	122	75	22	91,7 %
			En réorientation	78	4	4	1	4,2 %
			Non scolarisés	59	1	1	1	4,2 %
			Scolarité étrangère	19	1	0	0	0 %
			Autres	24	0	0	0	0 %
			Total	839	128	80	24	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	124	26	12	3
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	72	23	16	4
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	43	10	9	4
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	43	17	11	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	40	4	2	0
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	3	1	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	32	7	6	4
			Autres doublettes	286	28	18	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	46	7	5	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	16	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	18,4 %	22 %	16 %	12,5 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	10,7 %	19,5 %	21,3 %	16,7 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,4 %	8,5 %	12 %	16,7 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	6,4 %	14,4 %	14,7 %	8,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,9 %	3,4 %	2,7 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5 %	2,5 %	1,3 %	4,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,7 %	5,9 %	8 %	16,7 %
		Autres doublettes	42,4 %	23,7 %	24 %	25 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	74,2 %	87,5 %	100 %	0 %
		Autres doublettes	25,8 %	12,5 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires généraux, bac ou post-bac	Capacité à suivre un enseignement supérieur. Investissement, implication, régularité.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Résultats obtenus dans les disciplines artistiques	Notes et appréciations sur les bulletins	Essentiel
	Appétence artistique et méthodes de travail	Développement d'une pratique personnelle régulière. Acquisition d'une démarche artistique, méthode de travail, bonne expression écrite et orale	Essentiel
Savoir-être	Ecoute et investissement	Etre à l'écoute des conseils, être capable de travailler en équipe, capacité à fournir un travail soutenu et régulier	Essentiel
	Assiduité	Capacité à respecter le principe d'assiduité, respecter les délais de restitution	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du projet dans le champ des arts plastiques	Capacité à se projeter après l'année de formation CPES	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques	engagement dans une pratique artistique personnelle	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Pratique artistique trop fragile. Méconnaissance trop grande des parcours possibles après la CPES-CAAP.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission composée de professeur.e.s d'arts plastiques accompagnés de professeur.e.s d'autres disciplines. Examen des candidatures comprenant un portfolio de travaux plastiques.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Avoir une pratique artistique même modeste mais qui montre la curiosité et l'inventivité. Être capable d'expliquer sa démarche artistique et les raisons qui amènent le candidat à postuler. Montrer de l'écoute dans le dialogue et du dynamisme dans les réponses.

Signature :

Cécile LEBRUN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Colbert