

Rapport public Parcoursup session 2024

I.U.T Jean Moulin de l'Université Lyon 3 - BUT - Gestion administrative et commerciale des organisations - MACAST (Gestion des activités culturelles et artistiques)

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

I.U.T Jean Moulin de l'Université Lyon 3 - BUT - Gestion administrative et commerciale des organisations - MACAST (Gestion des activités culturelles et artistiques) (36123)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

Taux minimum de bacheliers technologiques fixé par le recteur : 40%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
I.U.T Jean Moulin de l'Université Lyon 3 - BUT - Gestion administrative et commerciale des organisations - MACAST (Gestion des activités culturelles et artistiques) (36123)	Jury par défaut	Autres candidats	18	560	326	51	21
		Bacheliers technologiques toutes séries	13	207	63	19	13

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
I.U.T Jean Moulin de l'Université Lyon 3 - BUT - Gestion administrative et commerciale des organisations - MACAST (Gestion des activités culturelles et artistiques) (36123)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	412	267	42	15	71,4 %
			Masculin	148	59	9	6	28,6 %
			Total	560	326	51	21	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	133	42	16	11	84,6 %
			Masculin	74	21	3	2	15,4 %
			Total	207	63	19	13	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
I.U.T Jean Moulin de l'Université Lyon 3 - BUT - Gestion administrative et commerciale des organisations - MACAST (Gestion des activités culturelles et artistiques) (36123)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	1	0	0	0 %
				Sans mention	182	53	1	1	4,8 %
				AB	201	139	15	8	38,1 %
				B	104	85	19	8	38,1 %
				TB	40	37	15	4	19 %
				Total	530	315	50	21	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	3	0	0	0	
				AB	5	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				TB	3	2	1	0	
				TBF	1	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	17	3	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	5	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	4	3	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	12	8	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	98	21	6	5	38,5 %
				AB	76	26	6	4	30,8 %
				B	23	15	6	4	30,8 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	207	63	19	13	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
I.U.T Jean Moulin de l'Université Lyon 3 - BUT - Gestion administrative et commerciale des organisations - MACAST (Gestion des activités culturelles et artistiques) (36123)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	402	237	38	11	52,4 %
			En réorientation	111	58	7	5	23,8 %
			Non scolarisés	35	22	5	5	23,8 %
			Scolarité étrangère	7	5	0	0	0 %
			Autres	5	4	1	0	0 %
			Total	560	326	51	21	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	170	49	15	11	84,6 %
			En réorientation	19	7	2	1	7,7 %
			Non scolarisés	13	5	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	1	0	0	0 %
			Autres	1	1	1	1	7,7 %
			Total	207	63	19	13	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
I.U.T Jean Moulin de l'Université Lyon 3 - BUT - Gestion administrative et commerciale des organisations - MACAST (Gestion des activités culturelles et artistiques) (36123)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	106	56	9	4
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	75	45	7	3
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	57	28	3	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	48	39	7	4
			Autres doublettes	231	137	24	8
		Baccalauréat Technologique	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	85	25	7	6
			Msgn/ Ressources humaines et communication & Droit et Economie	46	7	3	1
			Msgn/ Gestion et Finance & Droit et Economie	40	12	2	2
			Autres doublettes	25	15	6	4
			Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.			

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
I.U.T Jean Moulin de l'Université Lyon 3 - BUT - Gestion administrative et commerciale des organisations - MACAST (Gestion des activités culturelles et artistiques) (36123)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	20,5 %	18,4 %	18 %	19 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,5 %	14,8 %	14 %	14,3 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	11 %	9,2 %	6 %	9,5 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,3 %	12,8 %	14 %	19 %
		Autres doublettes	44,7 %	44,9 %	48 %	38,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
I.U.T Jean Moulin de l'Université Lyon 3 - BUT - Gestion administrative et commerciale des organisations - MACAST (Gestion des activités culturelles et artistiques) (36123)	Jury par défaut	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	43,4 %	42,4 %	38,9 %	46,2 %
		Msgn/ Ressources humaines et communication & Droit et Economie	23,5 %	11,9 %	16,7 %	7,7 %
		Msgn/ Gestion et Finance & Droit et Economie	20,4 %	20,3 %	11,1 %	15,4 %
		Autres doublettes	12,8 %	25,4 %	33,3 %	30,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques	Toutes les moyennes des matières de 1ère et de terminale, ainsi que celles du baccalauréat pour les candidats en réorientation. Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat. Candidats en réorientation : résultats ou appréciations obtenus lors après le baccalauréat.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Acquis académiques	Maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral Niveau d'anglais B2 requis (certains cours seront en langue anglaise) Rigueur et autonomie de travail	Essentiel
Savoir-être	Savoir-être	Assiduité et investissement dans toutes les matières. Capacité de concentration, attitude respectueuse et constructive, politesse.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Texte sincère et rédigé personnellement.	Essentiel
	Formulaire	Réponses au questionnaire obligatoires. Texte sincère et rédigé personnellement.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)

- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Etude de chaque dossier en fonction des critères mentionnés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette formation s'adresse uniquement aux personnes souhaitant se professionnaliser en management des activités artistiques et culturelles.

Pas de spécialité sport ni de tourisme, pas d'évènementiel "classique".

Faire preuve de sincérité, notamment dans la lettre de motivation.

Signature :

Eric CARPANO,

Directeur de l'établissement I.U.T Jean Moulin de
l'Université Lyon 3