

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Tous les candidats	370	4394	4383	2285	407

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2657	2650	1555	263	64,6 %
			Masculin	1737	1733	730	144	35,4 %
			Total	4394	4383	2285	407	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	53	53	0	0	0 %
				Sans mention	995	995	124	26	8,3 %
				AB	1307	1307	682	149	47,8 %
				B	878	878	819	117	37,5 %
				TB	265	265	262	19	6,1 %
				TBF	16	16	16	1	0,3 %
				Total	3514	3514	1903	312	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	23	23	0	0	0 %
				Sans mention	222	222	19	5	16,7 %
				AB	142	142	80	13	43,3 %
				B	64	64	58	10	33,3 %
				TB	22	22	22	2	6,7 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	473	473	179	30	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	12	12	1	0	0 %
				Sans mention	88	88	16	6	11,8 %
				AB	121	121	60	18	35,3 %
				B	71	71	61	20	39,2 %
				TB	26	26	24	6	11,8 %
				TBF	1	1	1	1	2 %
				Total	319	319	163	51	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	34	27	15	5	41,7 %
				AB	4	2	1	0	0 %
				B	7	7	4	2	16,7 %
				TB	14	12	11	3	25 %
				TBF	4	4	3	2	16,7 %
				Total	63	52	34	12	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	25	25	6	2	100 %
				Total	25	25	6	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2919	2919	1859	306	75,2 %
			En réorientation	792	791	267	60	14,7 %
			Non scolarisés	554	549	115	35	8,6 %
			Scolarité étrangère	50	45	14	3	0,7 %
			Autres	79	79	30	3	0,7 %
			Total	4394	4383	2285	407	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	279	279	130	22
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	264	264	177	31

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	255	255	138	27
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	245	245	146	34
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	200	200	121	16
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	195	195	124	13

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	168	168	85	20
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	135	135	90	22
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	116	116	67	13
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	114	114	79	15
			Autres doublettes	1377	1377	718	92

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,3 %	8,3 %	6,9 %	7,2 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,9 %	7,9 %	9,4 %	10,2 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,6 %	7,6 %	7,4 %	8,9 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,3 %	7,3 %	7,8 %	11,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6 %	6 %	6,5 %	5,2 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,8 %	5,8 %	6,6 %	4,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	5 %	5 %	4,5 %	6,6 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4 %	4 %	4,8 %	7,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,5 %	3,5 %	3,6 %	4,3 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,4 %	3,4 %	4,2 %	4,9 %
		Autres doublettes	41,1 %	41,1 %	38,3 %	30,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes satisfaisantes en : français, philo, histoire-géo ; bac de français ; une langue étrangère	Notes de première et de terminale ; Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Bon niveau d'orthographe ; organiser sa pensée autour d'un fil directeur	Appréciation des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale, Résultats des épreuves anticipées de français du bac, Projet de formation motivé, Notes de 1ère et de terminale, Notes au bac en lien avec la spé. ou l'option facul. Arts Cinéma et Audiovisuel (pour les candidats bacheliers)	Très important
Savoir-être	Faire preuve de créativité et d'innovation, Exercer son sens critique	Pratique(s) mentionnée(s) dans le CV (le cas échéant), Eléments d'appréciation figurant sur la fiche Avenir (le cas échéant)	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pertinence du projet de formation	Motivation pour l'étude tant théorique que pratique du cinéma et des disciplines audiovisuelles	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Prise en compte de la curiosité intellectuelle et créativité artistique	Prise en compte de la pratique artistique indiquée dans le projet de formation et le CV	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

recours à un traitement algorithmique

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Etant donné le nombre important de candidatures à la formation (environ 4000), les résultats dans les matières littéraires (français, philosophie,...), la moyenne générale et les notes en options artistiques notamment en cinéma et en histoire de l'art (spécialité et facultatif) sont décisives dans la sélection. En cas d'égalité dans le classement, la lettre de motivation, le CV en lien avec les disciplines enseignées en Licence, ainsi que les appréciations des enseignants de Lycée sont prises en compte.

Signature :

Anne Fraïsse,

Président de l'établissement Université Paul Valéry -
Montpellier 3