

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Tous les candidats	365	4157	4149	2077	355

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2527	2524	1448	224	63,1 %
			Masculin	1630	1625	629	131	36,9 %
			Total	4157	4149	2077	355	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	39	39	0	0	0 %
				Sans mention	1059	1059	113	29	10 %
				AB	1180	1180	619	125	43,3 %
				B	812	812	750	108	37,4 %
				TB	306	306	305	26	9 %
				TBF	17	17	17	1	0,3 %
				Total	3413	3413	1804	289	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	14	14	0	0	0 %
				Sans mention	199	199	18	6	28,6 %
				AB	138	138	53	8	38,1 %
				B	51	51	44	5	23,8 %
				TB	9	9	9	2	9,5 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	411	411	124	21	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	17	17	0	0	0 %
				Sans mention	65	65	4	2	6,7 %
				AB	89	89	43	11	36,7 %
				B	68	68	58	16	53,3 %
				TB	11	11	11	1	3,3 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	251	251	117	30	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	26	20	12	5
			AB		10	9	2	1	8,3 %
			B		10	10	6	2	16,7 %
			TB		12	11	7	4	33,3 %
			Total		58	50	27	12	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	14	14	2	1	33,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	4	4	1	1	33,3 %
				B	5	5	2	1	33,3 %
				TB	1	1	0	0	0 %
				Total	24	24	5	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2905	2905	1737	283	79,7 %
			En réorientation	722	722	212	46	13 %
			Non scolarisés	416	413	85	21	5,9 %
			Scolarité étrangère	52	47	17	3	0,8 %
			Autres	62	62	26	2	0,6 %
			Total	4157	4149	2077	355	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	268	268	168	32
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	256	256	148	23

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	251	251	142	24
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	236	236	110	14
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	201	201	111	18
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	190	190	117	13

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	177	177	86	14
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	153	153	95	22
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	113	113	74	8
			Autres doublettes	1364	1364	717	111
		Baccalauréat Technologique	Mugn/ Mercatique & Droit et Economie	95	95	24	3
			Autres doublettes	279	279	96	14
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,4 %	8,4 %	9,5 %	11,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8 %	8 %	8,4 %	8,2 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,8 %	7,8 %	8 %	8,6 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,4 %	7,4 %	6,2 %	5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,3 %	6,3 %	6,3 %	6,5 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,9 %	5,9 %	6,6 %	4,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	5,5 %	5,5 %	4,9 %	5 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,8 %	4,8 %	5,4 %	7,9 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,5 %	3,5 %	4,2 %	2,9 %
		Autres doublettes	42,5 %	42,5 %	40,6 %	39,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel (35807)	Jury par défaut	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	25,4 %	25,4 %	20 %	17,6 %
		Autres doublettes	74,6 %	74,6 %	80 %	82,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes satisfaisantes en : français, philo, histoire-géo ; bac de français ; une langue étrangère	Notes de première et de terminale ; Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Bon niveau d'orthographe ; organiser sa pensée autour d'un fil directeur	Appréciation des professeurs sur les bulletins de 1ère et de terminale, Résultats des épreuves anticipées de français du bac, Projet de formation motivé, Notes de 1ère et de terminale, Notes au bac en lien avec la spé. ou l'option facul. Arts Cinéma et Audiovisuel (pour les candidats bacheliers)	Très important
Savoir-être	Faire preuve de créativité et d'innovation, Exercer son sens critique	Pratique(s) mentionnée(s) dans le CV (le cas échéant), Eléments d'appréciation figurant sur la fiche Avenir (le cas échéant)	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pertinence du projet de formation	Motivation pour l'étude tant théorique que pratique du cinéma et des disciplines audiovisuelles	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Prise en compte de la curiosité intellectuelle et créativité artistique	Prise en compte de la pratique artistique indiquée dans le projet de formation et le CV	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Recours à un traitement algorithmique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Etant donné le nombre important de candidatures à la formation (environ 4000), les résultats dans les matières littéraires (français, philosophie, histoire-géographie) et les notes en options artistiques notamment en cinéma et en histoire de l'art (spécialité et facultatif) sont décisives dans la sélection. En cas d'égalité dans le classement, la lettre de motivation, le CV en lien avec les disciplines enseignées en Licence, ainsi que les appréciations des enseignants de Lycée sont prises en compte.

Signature :

Anne Fraïsse,

Président de l'établissement Université Paul Valéry -
Montpellier 3