

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806) | Jury par défaut | Tous les candidats | 140 | 867 | 867 | 867 | 179 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 612 | 612 | 612 | 123 | 68,7 % |
| | | | Masculin | 255 | 255 | 255 | 56 | 31,3 % |
| | | | Total | 867 | 867 | 867 | 179 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 10 | 10 | 10 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 170 | 170 | 170 | 39 | 28,9 % |
| | | | | AB | 230 | 230 | 230 | 58 | 43 % |
| | | | | B | 205 | 205 | 205 | 31 | 23 % |
| | | | | TB | 71 | 71 | 71 | 7 | 5,2 % |
| | | | | TBF | 10 | 10 | 10 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 696 | 696 | 696 | 135 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 31 | 31 | 31 | 7 | 43,8 % |
| | | | | AB | 21 | 21 | 21 | 4 | 25 % |
| | | | | B | 16 | 16 | 16 | 3 | 18,8 % |
| | | | | TB | 8 | 8 | 8 | 2 | 12,5 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|-------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | Total | 78 | 78 | 78 | 16 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 23 | 23 | 23 | 11 | 44 % |
| | | | | AB | 22 | 22 | 22 | 10 | 40 % |
| | | | | B | 18 | 18 | 18 | 4 | 16 % |
| | | | | TB | 6 | 6 | 6 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 72 | 72 | 72 | 25 | 100 % |
| | | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 9 | 9 | 9 | 2 |
| | | | AB | | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | B | | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | TB | | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | TBF | | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Total | | 14 | 14 | 14 | 2 | 100 % |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 6 | 6 | 6 | 1 | 100 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|-------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | AB | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 7 | 7 | 7 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 617 | 617 | 617 | 121 | 67,6 % |
| | | | En réorientation | 116 | 116 | 116 | 22 | 12,3 % |
| | | | Non scolarisés | 109 | 109 | 109 | 32 | 17,9 % |
| | | | Scolarité étrangère | 11 | 11 | 11 | 1 | 0,6 % |
| | | | Autres | 14 | 14 | 14 | 3 | 1,7 % |
| | | | Total | 867 | 867 | 867 | 179 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------|--|---|--|--|--|
| Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 75 | 75 | 75 | 18 |
| | | | Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie | 67 | 67 | 67 | 12 |
| | | | Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 53 | 53 | 53 | 9 |

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|-------------------------|------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie | 51 | 51 | 51 | 7 |
| | | | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 33 | 33 | 33 | 8 |
| | | | Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 30 | 30 | 30 | 5 |
| | | | Autres doublettes | 355 | 355 | 355 | 65 |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|---|--|---|---|---|
| Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806) | Jury par défaut | Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 11,3 % | 11,3 % | 11,3 % | 14,5 % |
| | | Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie | 10,1 % | 10,1 % | 10,1 % | 9,7 % |
| | | Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 8 % | 8 % | 8 % | 7,3 % |
| | | Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie | 7,7 % | 7,7 % | 7,7 % | 5,6 % |
| | | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 5 % | 5 % | 5 % | 6,5 % |

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| | | Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 4,5 % | 4,5 % | 4,5 % | 4 % |
| | | Autres doublettes | 53,5 % | 53,5 % | 53,5 % | 52,4 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Résultats académiques | Notes en histoire géographie | Notes de première et de terminale, Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers) | Essentiel |
| | Notes satisfaisantes au bac de français | Notes de première et de terminale, Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers) | Essentiel |
| | Notes satisfaisantes dans une langue étrangère | Notes de première et de terminale, Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers) | Essentiel |
| | Prise en compte de l'option Arts | Notes de première et de terminale, Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers) | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthode de travail et capacité à l'oral | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale, Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat, Projet de formation motivé | Important |
| Savoir-être | Autonomie ; S'investir ; Implication ; Concentration ; Organisation ; Esprit d'équipe ; Ouverture au monde | Prise en compte dans le projet motivé et le CV, Appréciation des professeurs | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Pertinence du projet de formation | Projet de formation motivé | Important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Prise en compte de l'engagement citoyen ou lycéen, des activités et pratiques artistiques | Prise en compte de la pratique Arts indiqué dans le projet de formation et le CV | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série S2TMD

- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

recours à un traitement algorithmique

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Prendre un grand soin dans la rédaction du projet de formation à travers la lettre de motivation. Indiquer la pratique artistique (quelle que soit la discipline) dans le projet de formation et/ou le CV : ce sont des éléments pris en compte par le jury pour l'appréciation de la candidature.

Signature :

Anne Fraïsse,

Président de l'établissement Université Paul Valéry -
Montpellier 3