

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 24%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806)	Jury par défaut	Tous les candidats	140	974	972	844	173

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	687	685	626	127	73,4 %
			Masculin	287	287	218	46	26,6 %
			Total	974	972	844	173	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	13	13	4	0	0 %
				Sans mention	227	227	169	40	28,8 %
				AB	277	277	274	56	40,3 %
				B	177	177	177	34	24,5 %
				TB	75	75	75	8	5,8 %
				TBF	4	4	4	1	0,7 %
				Total	773	773	703	139	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	1	0	0 %
				Sans mention	45	45	22	6	50 %
				AB	24	24	20	4	33,3 %
				B	12	12	12	2	16,7 %
				TB	2	2	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	90	90	58	12	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	10	10	2	0	0 %
				Sans mention	36	36	23	6	33,3 %
				AB	29	29	24	9	50 %
				B	12	12	12	2	11,1 %
				TB	3	3	3	1	5,6 %
				Total	90	90	64	18	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	8	8	3
			AB		2	2	2	0	0 %
			B		2	1	1	0	0 %
			TB		4	4	4	0	0 %
			TBF		1	1	1	0	0 %
			Total		18	16	16	3	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	3	3	1	100 %
				Total	3	3	3	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	725	725	662	140	80,9 %
			En réorientation	131	131	96	14	8,1 %
			Non scolarisés	95	93	66	15	8,7 %
			Scolarité étrangère	16	16	13	2	1,2 %
			Autres	7	7	7	2	1,2 %
			Total	974	972	844	173	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	78	78	78	17
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	69	69	68	20

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	51	51	47	6
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	48	48	48	13
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	38	38	33	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	36	36	33	5
			Autres doublettes	394	394	357	65
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales (35806)	Jury par défaut	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,9 %	10,9 %	11,7 %	13 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	9,7 %	9,7 %	10,2 %	15,3 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,1 %	7,1 %	7,1 %	4,6 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,7 %	6,7 %	7,2 %	9,9 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,3 %	5,3 %	5 %	3,8 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	5 %	5 %	5 %	3,8 %
		Autres doublettes	55,2 %	55,2 %	53,8 %	49,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en histoire géographie	Notes de première et de terminale, Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
	Notes satisfaisantes au bac de français	Notes de première et de terminale, Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
	Notes satisfaisantes dans une langue étrangère	Notes de première et de terminale, Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
	Prise en compte de l'option Arts	Notes de première et de terminale, Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail et capacité à l'oral	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale, Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat, Projet de formation motivé	Important
Savoir-être	Autonomie ; S'investir ; Implication ; Concentration ; Organisation ; Esprit d'équipe ; Ouverture au monde	Prise en compte dans le projet motivé et le CV, Appréciation des professeurs	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pertinence du projet de formation	Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Prise en compte de l'engagement citoyen ou lycéen, des activités et pratiques artistiques	Prise en compte de la pratique Arts indiqué dans le projet de formation et le CV	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Recours à un traitement algorithmique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Prendre un grand soin dans la rédaction du projet de formation à travers la lettre de motivation. Indiquer la pratique artistique (quelle que soit la discipline) dans le projet de formation et/ou le CV : ce sont des éléments pris en compte jury pour l'appréciation de la candidature.

Signature :

Anne Fraïsse,

Président de l'établissement Université Paul Valéry -
Montpellier 3