

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Etudes théâtrales	Jury par défaut	Tous les candidats	140	959	710	934	22	30

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

* La licence en études théâtrales demande un goût pour le spectacle vivant sous ses diverses formes (théâtre, danse, cirque, marionnette, etc...) et son analyse, la lecture et l'interprétation des textes dramatiques, l'histoire du théâtre et la pratique artistique.

* Elle demande aussi un sens critique, une aptitude à l'expression écrite comme orale, à l'autonomie dans le travail et un sens du travail collectif.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Licence Études théâtrales

Présentation et objectifs de la formation :

La Licence Études théâtrales offre une solide culture générale en histoire et en esthétique du théâtre ainsi qu'une approche soutenue de la pratique artistique. L'approche du théâtre se veut pluridisciplinaire et des enseignements en arts du cirque, de la danse et de la marionnette sont proposés tout au long du cursus. Les étudiants sont également sensibilisés aux réalités socio-économiques du secteur et formés en politiques culturelles. Cette formation, à la croisée de la pratique artistique et des enseignements fondamentaux en histoire et en esthétique du théâtre, est une voie incontournable pour se pré-professionnaliser dans les trois grands domaines d'activité du spectacle vivant : artistique (comédien, auteur, metteur en scène, scénographe...), technique (régisseur son, lumière, costumier...) et administratif (chargé de production, de diffusion, des relations avec les publics, médiateur culturel, administrateur de structure, programmateur ...).

Elle permet également aux étudiants d'exercer leur esprit critique, d'acquérir des compétences en expression écrite et orale, de

développer leur sens créatif et de nourrir leur imaginaire. Autant d'éléments qui peuvent aussi conduire les étudiants vers le journalisme, la critique (de spectacle, entre autres) ou encore l'enseignement, la pédagogie (tous niveaux, y compris dans l'accompagnement d'atelier de pratique théâtrale) ou la recherche.

[Plus d'informations sur le portail CALES](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Indiquer la pratique artistique (quelle que soit la discipline) dans le projet de formation et/ou le CV : c'est un élément très utile au jury pour l'appréciation de la candidature.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes en histoire géographie		Notes de première et de terminale, Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
	Notes satisfaisantes au bac de français		Notes de première et de terminale, Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
	Notes satisfaisantes dans une langue étrangère		Notes de première et de terminale, Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
	Prise en compte de l'option Arts		Notes de première et de terminale, Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail		Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale, Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat, Projet de formation motivé	Important
	Capacité à l'oral		Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale, Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat, Projet de formation motivé	Important

Savoir-être	Autonomie	Prise en compte dans le projet motivé et le CV, Appréciation des professeurs	Important
	Capacité à s'investir	Prise en compte dans le projet motivé et le CV, Appréciation des professeurs	Important
	Implication	Prise en compte dans le projet motivé et le CV, Appréciation des professeurs	Important
	Capacité d'organisation	Prise en compte dans le projet motivé et le CV, Appréciation des professeurs	Important
	Esprit d'équipe	Prise en compte dans le projet motivé et le CV, Appréciation des professeurs	Important
	Ouverture au monde	Prise en compte dans le projet motivé et le CV, Appréciation des professeurs	Important
	Curiosité intellectuelle	Prise en compte dans le projet motivé et le CV, Appréciation des professeurs	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pertinence du projet de formation	Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Prise en compte de l'engagement citoyen, des activités et pratique artistiques, des centres d'intérêt du candidat	Prise en compte de la pratique Arts indiqué dans le projet de formation et le CV	Important

Signature :

Anne Fraïsse,
Président de l'établissement Université Paul Valéry -
Montpellier 3