

# Rapport public Parcoursup session 2023

Institut Catholique de Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Licence - Humanités - Parcours Médias, Culture et Communication

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Institut Catholique de Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Licence - Humanités - Parcours Médias, Culture et Communication	Jury par défaut	Tous les candidats	450	680	673	680	7

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention HUMANITES :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Etre intéressé par la démarche scientifique  
Cette mention suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
- \* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines  
La licence Humanités a pour objet l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et travailler en équipe  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en humanités, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul

ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Humanités laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

AU PROGRAMME :

- Stratégies de communication numérique
- Discours et rhétoriques
- Théorie des sciences de l'information et de la communication
- Communication des entreprises et organisations
- Médias & politique
- Communication interculturelle
- Image & publicité
- Culture et société
- Communication de crise
- Communication politique

- Communication d'influence et guerre par l'information
- Histoire de l'art
- Analyse filmique
- Journalisme numérique
- Industries culturelles et médias

Options Licence 1 : Ecriture journalistique/Photographie/Stratégies de communication numérique

Options Licence 2 : Presse magazine/Photographie/Communication événementielle/Sociologie des publics/Media Studies

Options Licence 3 : Communication événementielle/Communication internationale/Web TV/Media and social representation

POINTS FORTS :

Stages

Professionnalisation

Cours en anglais

Plus d'informations : <https://www.flsh.fr/formations-universitaires/licences/medias-communication/>

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Cette formation n'est pas sélective.

Les éléments attendus sont ceux du cadrage national.

Un classement des candidats est établi principalement en fonction de leurs notes en français, en histoire-géographie, en philosophie, en LV1 et LV2 et en Sciences Économiques et Sociales.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

### **AU PROGRAMME :**

Information

Communication

Médias & politique

Image & publicité

Culture

Cinéma/audiovisuel

Options Licence 1 : Journalisme/Photographie/Stratégie de communication

Options Licence 2 : Presse magazine/Photographie/Communication événementielle/Sociologie des publics/Media Studies

Options Licence 3 : Communication événementielle/Communication internationale/Web TV/Media and social representation

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Note de Français		Notes de français en première et des épreuves anticipées au baccalauréat	Essentiel
	Notes en Histoire-Géographie		Notes de première, de terminale et au baccalauréat en Histoire-Géographie	Essentiel
	Notes en LV1		Notes de première, de terminale et au baccalauréat en LV1	Essentiel
	Notes en LV2		Notes de première, de terminale et au baccalauréat en LV2	Essentiel
	Notes en Philosophie		Notes de terminale et au baccalauréat en Philosophie	Essentiel
	Notes en Sciences Economiques et Sociales		Notes de première, de terminale et au baccalauréat en Sciences Economiques et Sociales	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

**Signature :**

Patrick SCAUFLAIRE,  
Président de l'établissement Institut Catholique de  
Lille - Faculté des Lettres et Sciences Humaines