

Rapport public Parcoursup session 2023

CNAM PARIS - Diplôme d'Établissement - Bachelor Entrepreneuriat dans les métiers d'art et du design

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
CNAM PARIS - Diplôme d'Établissement - Bachelor Entrepreneuriat dans les métiers d'art et du design	Jury par défaut	Tous les candidats	15	97	8	8	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

Ébéniste, relieur, bronzier d'art, vitrailliste, plumassier, orfèvre... Vous êtes diplômé ou futur diplômé d'une formation professionnelle de niveau Bac dans les métiers d'art et souhaitez professionnaliser et démultiplier votre potentiel en renforçant votre expertise et votre pratique ? Vous êtes autonome, investi et curieux et vous aspirez à construire votre projet entrepreneurial pour reprendre ou créer une entreprise dans les métiers d'art ? Le bachelor *Entreprendre dans les métiers d'art* est fait pour vous. Cette formation en 3 ans (niveau 6), vous permettra de construire votre projet personnel et professionnel et d'acquérir des connaissances et compétences dans l'apprentissage à la fois des savoir-faire liés aux métiers d'art et des méthodologies nécessaires à la création, reprise ou au développement d'un projet. Cette formation innove par : - Ses méthodes pédagogiques : apprentissage actif, individualisé et par projet permettant d'acquérir les compétences visant l'emploi - Le fait que vous soyez acteur de votre formation dans le cadre de votre contrat de réussite pédagogique - Des partenariats entre établissements de formation et monde du travail. 3 familles de compétences ciblées : - Compétences cœur de métier : liées aux connaissances spécifiques des filières professionnelles des métiers d'art (appréhender les outils et méthodes de création et de conception, définir une démarche de projet, renforcer une approche singulière du projet et consolider les maîtrises des gestes) - Compétences entrepreneuriales : pour appréhender, maîtriser et expérimenter la conduite d'un projet entrepreneurial via l'appropriation d'outils et de méthodes et une mise en situation professionnelle en entreprise (stages, alternance périodes d'entrepreneuriat pendant le cursus ou projets tutorés). - Compétences transverses, interdisciplinaires et langues correspondant aux apprentissages et softs skills nécessaires : mener une recherche documentaire, prendre des notes, prendre la parole en public, lire, analyser et produire des textes, se préparer à l'insertion professionnelle, utiliser les outils du numérique. L'anglais est obligatoire et la pratique d'une autre langue est possible au regard du projet professionnel notamment en s'appuyant sur le « Parcours personnalisé en langues du Cnam ». Elle s'organise en 4 temps : - Formation formelle sur les 3 années - En situation entrepreneuriale avec stage en entreprise en 1ère année - En situation entrepreneuriale dans l'entreprise du contrat d'apprentissage en 2ème et 3ème année - En situation entrepreneuriale dans d'autres entreprises en compagnonnage sur les 3 années. Les élèves bénéficient d'un statut d'étudiant en 1ère année puis d'un statut d'apprenti en 2ème et 3ème année. La formation est validée par un contrôle continu sur l'ensemble des unités d'enseignement et par la réalisation d'un projet professionnel et entrepreneurial démontrant une approche singulière et individuelle des métiers d'art tout en investissant les champs des métiers de l'ingénieur (techniques et technologies des matériaux et procédés intelligents) et des sciences humaines

et sociales. Le Bachelor Entreprendre dans les Métiers d'Art et du Design est accessible à tous les diplômés des formations professionnelles de niveau Bac (niveau 4) dans les métiers d'art (brevet des Métiers d'Art, bac professionnel, bac technologique). Enseignements sur le Campus des métiers d'art et du design des Gobelins et au Cnam Paris

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

- Formation formelle (présentiel mode hybride)
- Mise en situation entrepreneuriale avec stage en entreprise en 1ère année
- Mise en situation entrepreneuriale dans l'entreprise du contrat d'apprentissage en 2ème et 3ème année
- Mise en situation entrepreneuriale dans d'autres entreprises en compagnonnage

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidats répondant aux critères d'admissibilité ont un entretien oral permettant d'apprécier :

Leurs motivations : intérêt pour la formation et motivation

Leur connaissance de la formation :

- Cohérence et adéquation entre les connaissances et compétences présentées et les exigences de la formation et de ses contenus
- Autonomie, proactivité
- Est dans la cible du diplôme ou non

La cohérence de leur projet professionnel:

- Cohérence et adéquation du projet avec les débouchées de la formation
- A un projet professionnel posé avec des finalités exprimées

Leur savoir-être:

Curiosité, capacité d'analyse, prise de recul

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Pré-requis pour candidater : être diplômé d'une formation professionnelle de niveau Bac (niveau 4) dans les Métiers d'Art (brevet des Métiers d'Art, bac professionnel, bac technologique)

Voir la liste nationale des 281 activités concernées (arrêté du 24 décembre 2015 fixant la liste des métiers d'art)

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Moyenne générale	Appréciation générale des notes des bulletins de 1ère et de terminale	Appréciation générale des notes des bulletins de 1ère et de terminale	Essentiel
	Moyennes des enseignements de spécialité	Appréciation générale des notes des bulletins de 1ère et terminale correspondants au bloc professionnel (arts appliqués aux métiers, histoire de l'art, éco-gestion, etc.)	Appréciation générale des notes des bulletins de 1ère et terminale correspondants au bloc professionnel (arts appliqués aux métiers, histoire de l'art, éco-gestion, etc.)	Essentiel
	Résultats académiques des 2 dernières années	Appréciation générale des résultats académiques au regard des bulletins de notes de 1ère et de terminale	Appréciation générale des résultats académiques au regard des bulletins de notes de 1ère et de terminale	Essentiel
	Progression des moyennes	Appréciation générale de la progression des moyennes au regard des bulletins de note entre la 1ère et la terminale et entre les bulletins de notes des 1ère, 2ème et 3ème trimestre de terminale et analyse de la stabilité des notes	Appréciation générale de la progression des moyennes au regard des bulletins de note entre la 1ère et la terminale et entre les bulletins de notes des 1ère, 2ème et 3ème trimestre de terminale et analyse de la stabilité des notes	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Certifications scolaires	Appréciation générale des certifications présentées au regard des attendus de la formation	Appréciation générale des certifications présentées au regard des attendus de la formation	Essentiel
	Evaluation des PFMP	Appréciation générale des PFMP présentés au regard des attendus de la formation	Appréciation générale des PFMP présentés au regard des attendus de la formation	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.)	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.)	Important
	Capacité à l'oral	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.)	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.)	Important
Savoir-être	Capacité à s'investir	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Implication	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Capacité à faire des efforts	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Esprit d'équipe	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Ouverture au monde	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Important
	Curiosité intellectuelle	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Important
	Autonomie	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Important
	Capacité à prendre du recul et analyser son travail	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Capacité à réussir dans la formation	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Important
	Connaissance des exigences de la formation et de son contenu	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Connaissance des débouchés de la formation	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Cohérence du projet	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Adéquation du projet aux contenus et débouchés de la formation	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Intérêt pour la formation exprimé et motivé dans le projet de formation	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Bénédicte FAUVARQUE - COSSON,
Président de l'établissement CNAM PARIS