

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Polytechnique Hauts-de-France - Licence - Arts - Parcours Arts numériques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Polytechnique Hauts-de-France - Licence - Arts - Parcours Arts numériques (35363)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 23%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Polytechnique Hauts-de-France - Licence - Arts - Parcours Arts numériques (35363)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	397	388	172	29

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Polytechnique Hauts-de-France - Licence - Arts - Parcours Arts numériques (35363)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	231	226	112	17	58,6 %
			Masculin	166	162	60	12	41,4 %
			Total	397	388	172	29	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Polytechnique Hauts-de-France - Licence - Arts - Parcours Arts numériques (35363)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	4	0	0	0 %
				Sans mention	94	94	20	5	20,8 %
				AB	102	102	49	11	45,8 %
				B	58	58	47	6	25 %
				TB	24	24	22	1	4,2 %
				TBF	3	3	3	1	4,2 %
				Total	285	285	141	24	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	31	31	7	2	40 %
				AB	19	19	10	2	40 %
				B	9	9	7	1	20 %
				TB	5	5	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	66	66	30	5	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	
				Sans mention	5	5	0	0	
				AB	9	9	0	0	
				B	7	7	0	0	
				TB	5	5	0	0	
				TBF	2	2	0	0	
				Total	29	29	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	3	1	0
			AB		2	0	0	0	
			TB		3	1	0	0	
			Total		13	4	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	4	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Polytechnique Hauts-de-France - Licence - Arts - Parcours Arts numériques (35363)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	306	306	160	27	93,1 %
			En réorientation	46	40	7	1	3,4 %
			Non scolarisés	31	31	3	1	3,4 %
			Scolarité étrangère	8	5	1	0	0 %
			Autres	6	6	1	0	0 %
			Total	397	388	172	29	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Polytechnique Hauts-de-France - Licence - Arts - Parcours Arts numériques (35363)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyennes générales dans les enseignements artistiques, culturels et littéraires	Bulletin ou Relevés de notes	Très important
	Notes en français (oral et écrit) ou notes du bac	Notes du bac ou bulletins	Important
	Moyenne de philosophie	Notes du bac ou bulletins	Complémentaire
	Moyenne dans les enseignements liés au numérique, au design et à l'informatique	Notes du bac ou bulletins	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences artistiques et savoir-faire techniques (dessin, peinture, sculpture, photographie, théâtre, musique, cinéma...)	Fiche avenir et appréciations des enseignants sur le bulletin ou fiche de suivi de réorientation ou de reprises d'études	Essentiel
	Méthode de travail et de recherche	Fiche avenir et appréciations des enseignants sur le bulletin	Très important
	Qualité de l'expression écrite et orale	Appréciations des enseignants sur le bulletin	Important
Savoir-être	Autonomie	Fiche avenir et appréciations des enseignants sur le bulletin	Essentiel
	Curiosité intellectuelle et ouverture sur le monde et sur l'Art	Fiche avenir et lettre de motivation	Essentiel
	Démarche d'expérimentation	Fiche avenir et lettre de motivation	Très important
	Capacité à s'investir dans des projets artistiques et culturels (individuels ou collectifs) ambitieux	Fiche avenir et lettre de motivation	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Fiche avenir et lettre de motivation	Essentiel
	Capacité à réussir dans la formation	Fiche avenir	Très important
	Cohérence du projet d'étude et adéquation du projet aux débouchés de la formation	Fiche avenir et lettre de motivation	Très important
	Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des séquences d'information mises en place par la formation (ex : Journées portes ouvertes, Journées d'immersion...)	lettre de motivation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratiques artistiques et culturelles (dessin, peinture, sculpture, photographie, théâtre, musique, cinéma...) extra-scolaires ou autodidactes, en particulier en arts et création numériques	lettre de motivation et fiche avenir. Fiche de suivi de réorientation ou de reprises d'études	Essentiel
	Intérêt pour les arts et la culture (fréquentation des musées, expositions, salles de spectacle, festivals, bibliothèques, cinémas...), en particulier pour les arts et la création numériques	lettre de motivation et fiche avenir	Essentiel
	Engagement et curiosité pour les questions sociétales, artistiques, culturelles.	lettre de motivation et fiche avenir	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les données utilisées par la commission d'examen des vœux pour l'analyse des candidatures sont spécifiées dans le tableau synoptique.

Les vœux ont été examinés attentivement par les responsables pédagogiques de la filière arts

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidatures occupant les meilleures positions du classement présentent des résultats satisfaisants en regard des critères retenus par la commission d'examen des vœux et expriment un intérêt pour les arts numériques.

Les critères qui portent sur la motivation et la cohérence des choix sont très importants. Le projet de formation motivé doit être personnalisé, bien argumenté et doit montrer une bonne connaissance de la formation

Signature :

Abdelhakim ARTIBA,

Président de l'établissement Université

Polytechnique Hauts-de-France