

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université Grenoble Alpes - Licence - Portail Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art et archéologie - Grenoble

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Grenoble Alpes - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art et archéologie - Grenoble - Accès Santé (LAS)	Jury option Santé	Tous les candidats	9	120	56	118	19	5

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Etre intéressé par la démarche scientifique  
Cette mention en effet suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.

\* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines

La licence Histoire de l'art et archéologie est en effet en lien avec l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Histoire de l'art et archéologie laisse donc une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

\* Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture

Le caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

- Bon niveau d'expression française et bonne culture littéraire
- Bonne connaissance des quatre périodes de l'Histoire (Antiquité, Moyen-Age, Temps modernes, Epoque contemporaine),
- Ouverture d'esprit à l'égard des cultures "autres" (anciennes ou étrangères)
- Capacité à acquérir de nouveaux outils (par ex. épigraphie, gestion de données...)
- Savoir creuser l'analyse d'une production culturelle (image, objet, texte littéraire ou historique) en entrant dans le détail des éléments qui la constituent et en mobilisant des éléments de contexte
- Bonne capacité de travail, aussi bien dans l'acquisition des contenus (assiduité et concentration en cours, lectures personnelles, usage des bibliothèques) que dans la production de contenus (exercices, devoirs, dossiers, exposés)
- Forte motivation pour construire un projet professionnel autour de la médiation de contenus intellectuels en lien avec le patrimoine matériel ancien ou récent
- Intérêt pour les différentes formes d'expression artistique
- Capacité à s'investir dans des projets collectifs de valorisation culturelle.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'Histoire de l'art étudie des œuvres de différents types : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, arts décoratifs. L'Archéologie étudie les vestiges laissés par les sociétés du passé (infrastructures, habitats, édifices publics). Les enseignements fondamentaux de première année (cours magistraux, travaux dirigés) portent sur les quatre grandes périodes (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine). S'y ajoutent un enseignement fondamental en Histoire (permettant une éventuelle réorientation en Histoire au semestre 2 ou en 2e année de licence), des cours de langue obligatoires, ainsi que diverses options.

Pour l'option santé, cursus et organisation identique au parcours classique - Enseignements supplémentaires pour acquérir les compétences nécessaires pour candidater en 2e année des études de santé.

Pour aller plus loin : [ICI](#)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les critères principaux mis en avant concernent une formation littéraire et historique généraliste. Le conseil donné aux candidat.e.s concernerait

la lettre de motivation qui est un critère important dans les dossiers déposés et qui est souvent trop générale et peu adaptée à la formation. Il

faut que les candidat.e.s se renseignent précisément sur les spécificités de cette discipline et sur les attentes, notamment en terme de maîtrise

du français et des outils théorique.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement		Bulletins de première et de terminale / Notes des épreuves anticipées du Baccalauréat.	Essentiel
	Avoir un intérêt pour la lecture d'ouvrages littéraires et/ou scientifiques		Bulletins de première et de terminale / Notes des épreuves anticipées du Baccalauréat.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines		Éléments d'appréciation figurant dans la "fiche Avenir"	Essentiel
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du projet avec la formation		Éléments d'appréciation figurant dans la "fiche Avenir" / Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			



**Signature :**

Yassine LAKHNECH,

Président de l'établissement Université Grenoble  
Alpes