

Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Tous les candidats	180	1139	1121	755	176

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	887	873	600	140	79,5 %
			Masculin	252	248	155	36	20,5 %
			Total	1139	1121	755	176	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	7	3	0	0 %
				Sans mention	248	248	132	50	43,9 %
				AB	281	281	180	48	42,1 %
				B	149	149	115	15	13,2 %
				TB	44	44	34	1	0,9 %
				TBF	3	3	2	0	0 %
				Total	732	732	466	114	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	60	60	41	16	48,5 %
				AB	94	94	73	13	39,4 %
				B	67	67	59	4	12,1 %
				TB	20	20	19	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	246	246	192	33	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	1	0	0 %
				Sans mention	21	21	12	6	21,4 %
				AB	51	51	32	11	39,3 %
				B	46	46	37	10	35,7 %
				TB	11	11	10	1	3,6 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	133	133	93	28	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	5	1	0	
				AB	4	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TB	4	0	0	0	
				Total	17	5	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	9	4	2	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	11	5	3	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	907	901	635	126	71,6 %
			En réorientation	112	101	62	30	17 %
			Non scolarisés	80	80	36	15	8,5 %
			Scolarité étrangère	12	11	2	1	0,6 %
			Autres	28	28	20	4	2,3 %
			Total	1139	1121	755	176	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	88	88	67	15
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	66	66	47	6
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	63	63	33	9
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	44	44	28	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	38	38	27	10
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	31	24	7
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	30	30	22	4
			Autres doublettes	339	339	204	52
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	177	177	152	17

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	31	31	25	12
			Autres doublettes	33	33	14	4
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	30	30	25	2
			Autres spécialités	96	96	65	25

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,6 %	12,6 %	14,8 %	13,8 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	9,4 %	9,4 %	10,4 %	5,5 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	9 %	9 %	7,3 %	8,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,3 %	6,3 %	6,2 %	5,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,4 %	5,4 %	6 %	9,2 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,4 %	4,4 %	5,3 %	6,4 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,3 %	4,3 %	4,9 %	3,7 %
		Autres doublettes	48,5 %	48,5 %	45,1 %	47,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	73,4 %	73,4 %	79,6 %	51,5 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	12,9 %	12,9 %	13,1 %	36,4 %
		Autres doublettes	13,7 %	13,7 %	7,3 %	12,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	23,8 %	23,8 %	27,8 %	7,4 %
		Autres spécialités	76,2 %	76,2 %	72,2 %	92,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en français, philosophie, histoire et géographie	Notes de première et terminale en français, philosophie, histoire et géographie	Essentiel
	Résultats en français, philosophie, histoire et géographie	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles et argumentation	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Essentiel
Savoir-être	Engagement / Investissement / Autonomie dans le travail	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale - Champs "Capacité à s'investir" de la fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Engagement citoyen / Participation et implication dans des travaux ou événements culturels et artistiques	Projet de formation motivé - Portfolio / Book	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen / Participation et implication dans des travaux ou événements culturels et artistiques	Champ "Engagement citoyen" de la Fiche Avenir Rubrique "Activités et Centres d'Intérêts"	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation aux cordées de la réussite est prise en compte et valorisée.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures, des coefficients ont été ajoutés aux matières suivantes : histoire-géographie, français et philosophie.

L'examen du portfolio fait parti des éléments essentiels.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Être intéressé par la culture et l'histoire des Arts et du Design. Cette formation impose en effet un intérêt avéré pour la genèse et l'évolution de l'Art et du Design. Disposer d'une bonne culture générale et visuelle, faire preuve de curiosité intellectuelle et être ouvert au monde. Être habile de ses mains et posséder un bon esprit d'analyse. Bien que non obligatoire le dépôt d'un book est plus que recommandé. La formation ne s'adresse pas aux étudiants désireux de se diriger vers l'architecture d'intérieur ou le game design.

Signature :

Benoit Roig,

Président de l'établissement Université de Nîmes