Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%
Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Tous les candidats	200	1166	1142	872	195

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	900	884	689	151	77,4 %
			Masculin	266	258	183	44	22,6 %
			Total	**1166**	**1142**	**872**	**195**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	11	11	2	0	0 %
				Sans mention	277	277	157	47	30,9 %
				AB	306	306	247	78	51,3 %
				B	155	155	146	25	16,4 %
				TB	48	48	47	2	1,3 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	**800**	**800**	**602**	**152**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	1	0	0 %
				Sans mention	57	57	34	11	47,8 %
				AB	97	97	84	10	43,5 %
				B	63	63	62	2	8,7 %
				TB	18	18	18	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**238**	**238**	**200**	**23**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	4	2	0	0 %
				Sans mention	22	22	9	4	21,1 %
				AB	34	34	25	7	36,8 %
				B	24	24	23	8	42,1 %
				TB	9	9	8	0	0 %
				Total	**93**	**93**	**67**	**19**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	15	7	1	1	100 %
				AB	5	0	0	0	0 %
				B	4	0	0	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	**25**	**7**	**1**	**1**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	10	4	2	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	10	4	2	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	924	920	770	166	85,1 %
			En réorientation	122	110	53	13	6,7 %
			Non scolarisés	68	66	27	11	5,6 %
			Scolarité étrangère	24	18	3	2	1 %
			Autres	28	28	19	3	1,5 %
			Total	**1166**	**1142**	**872**	**195**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	90	90	78	22
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	63	63	56	11
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	63	63	49	16
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	41	41	31	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	40	40	27	10
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	39	39	30	8
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	38	38	26	9
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	32	32	26	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	30	30	24	2
			Autres doublettes	332	332	248	61
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	161	161	154	7
			Autres doublettes	67	66	42	15
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,7 %	11,7 %	13,1 %	14,7 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	8,2 %	8,2 %	9,4 %	7,3 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	8,2 %	8,2 %	8,2 %	10,7 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	5,3 %	5,3 %	5,2 %	4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,2 %	5,2 %	4,5 %	6,7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,1 %	5,1 %	5 %	5,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,9 %	4,9 %	4,4 %	6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,2 %	4,2 %	4,4 %	3,3 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	3,9 %	3,9 %	4 %	1,3 %
		Autres doublettes	43,2 %	43,2 %	41,7 %	40,7 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université de Nîmes - Licence - Arts - Parcours Design (4014)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	70,6 %	70,9 %	78,6 %	31,8 %
		Autres doublettes	29,4 %	29,1 %	21,4 %	68,2 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en français, philosophie, histoire et géographie	Notes de première et terminale en français, philosophie, histoire et géographie	Essentiel
	Résultats en français, philosophie, histoire et géographie	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles et argumentation	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Essentiel
Savoir-être	Engagement / Investissement / Autonomie dans le travail	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale - Champs "Capacité à s'investir" de la fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Engagement citoyen / Participation et implication dans des travaux ou événements culturels et artistiques	Projet de formation motivé - Portfolio / Book	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen / Participation et implication dans des travaux ou événements culturels et artistiques	Champ "Engagement citoyen" de la Fiche Avenir Rubrique "Activités et Centres d'Intérêts"	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures, des coefficients ont été ajoutés aux matières suivantes : histoire-géographie, français et philosophie.
L'examen du portfolio fait parti des éléments essentiels.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Être intéressé par la culture et l'histoire des Arts et du Design. Cette formation impose en effet un intérêt avéré pour la genèse et l'évolution de l'Art et du Design. Disposer d'une bonne culture générale et visuelle, faire preuve de curiosité intellectuelle et être ouvert au monde. Être habile de ses mains et posséder un bon esprit d'analyse. Bien que non obligatoire le dépôt d'un book est plus que recommandé.

La formation ne s'adresse pas aux étudiants désireux de se diriger vers l'architecture d'intérieur ou le game design.

Signature :
Benoit Roig,
Président de l'établissement Université de Nîmes