

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel Vincent De Paul - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée professionnel Vincent De Paul - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts	Jury par défaut	Tous les candidats	24	157	54	60	20

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Disposer de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques.

Disposer de compétences plasticiennes.

Disposer de compétences en matière de communication orale et écrite afin de pouvoir présenter et argumenter une démarche et une pratique artistiques.

Avoir développé au cours de sa scolarité ou dans le cadre personnel une capacité à la conduite d'un projet (notamment artistique et culturel) et au travail en autonomie.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Pratiques plastiques -15h / semaine

Pratiques bi et tri-dimensionnelles (6h)

Pratique du dessin (6h)

Techniques de création infographiques et pratiques numériques (3h) Pratiques culturelles -Histoire de l'art 4h /semaine semestre 1

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers ont été sélectionnés selon les modalités suivantes :

- Motivations du candidat.
- Qualité du dossier présenté, de la démarche artistique et méthodique du book.
- Profil en lien avec la spécialité de la classe préparatoire.
- Ecoles et formations visées, et clarté du projet d'orientation.
- Cohérence de la présentation.

La commission n'a pas vocation à évaluer les aspects techniques du candidat, mais plutôt le potentiel créatif, et, a retenu la mise en valeur dans les dossiers des capacités de travail en autonomie et en équipe.

La commission s'est basée sur :

1. La complétude du dossier
2. L'ensemble des notes du candidat sur les années de première et terminale
3. Une étude des appréciations de l'équipe pédagogique et du chef d'établissement
4. La fiche « Avenir » dont le projet de formation motivé - L'avis du conseil de classe et des professeurs principaux sur la poursuite d'études (méthode de travail, autonomie, engagement, esprit d'initiative...) - L'avis du chef d'établissement sur la capacité du candidat à réussir dans la formation demandée

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

L'intégration de la CPES CAAP nécessite de faire preuve d'une forte motivation et de grandes capacités de travail. Un bon niveau de culture générale est requis, le dossier doit être travaillé en cohérence avec le projet d'orientation. Il est important de se renseigner sur les attendus de la classe préparatoire. Les CPES-CAAP s'adressent aux titulaires d'un baccalauréat (général, technologique ou professionnel), ayant suivi, ou non, un enseignement artistique dans l'enseignement secondaire et souhaitant s'engager dans des études supérieures en arts. Il est donc important de montrer dans le dossier et la fiche le potentiel d'ouverture créative

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Livret scolaire-parcours lycéen	Notes du contrôle continu sur les années de première et terminale	Résultats obtenus et appréciations de l'équipe pédagogique sur la capacité à s'investir et s'impliquer dans des travaux avec régularité.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie et autonomie	Autonomie	Appréciations de l'équipe pédagogique mettant en avant ces critères. Dossier envoyé.	Très important
	Communiquer à l'oral et à l'écrit	Niveau académique requis	Variété des compétences en matière d'expression et de communication orale et écrite	Très important
Savoir-être	Aptitudes à l'écoute et au dialogue lors d'un entretien	Attitude lors de l'entretien face à un jury	Ouverture au monde, ouverture sur les autres et au dialogue	Très important
	Travail en équipe	Capacité à fédérer, à s'investir	Appréciations de l'équipe pédagogique mettant en avant ce critère.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés et des exigences de la formation	Lettre de motivation, fiche avenir et entretien oral	Projet personnel, dossier envoyé, lettre de motivation et entretien	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et activités artistiques	Engagement citoyen dans des associations, notamment culturelles et artistiques	Investissement et implication personnelle dans le domaine de l'art et des pratiques artistiques (cinéma, danse, littérature, musique, théâtre), tout projet valorisé ou reconnu par l'établissement d'origine.	Important

Signature :
FRANCOIS PINEDE,
Proviseur de l'établissement Lycée professionnel
Vincent De Paul