

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	224	117	100	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	153	94	80	12	80 %
			Masculin	71	23	20	3	20 %
			<b>Total</b>	<b>224</b>	<b>117</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	30	5	2	0	0 %
				AB	33	17	12	4	44,4 %
				B	21	16	13	3	33,3 %
				TB	6	6	6	2	22,2 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>91</b>	<b>45</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	7	4	3	0	0 %
				AB	23	20	18	3	50 %
				B	22	19	19	3	50 %
				TB	15	15	15	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>67</b>	<b>58</b>	<b>55</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	1	0	0	
				AB	6	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	3	2	2	0	
				TB	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	33	2	2	0	
				AB	8	1	0	0	
				B	4	2	2	0	
				TB	2	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	5	4	0	
				<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	145	88	77	11	73,3 %
			En réorientation	16	13	10	3	20 %
			Non scolarisés	33	10	10	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	26	2	1	0	0 %
			Autres	4	4	2	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>224</b>	<b>117</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	62	57	54	6
			Autres doublettes	4	1	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	93,9 %	98,3 %	98,2 %	100 %
		Autres doublettes	6,1 %	1,7 %	1,8 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats Académiques	Niveau scolaire / Intérêt pour la matière et sa manipulation / Assiduité - Sérieux / Esprit de recherche et d'expérimentation / Fort intérêt pour le design, les métiers d'art et les arts en général.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, Acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences analytiques et capacité à structurer sa démarche / Goût pour la démarche expérimentale et la recherche.	Essentiel
Savoir-être	Savoir être	Curiosité et mobilité intellectuelle et manuelle / Capacité à s'investir / Autonomie / Capacité d'organisation / Bonne énergie au travail / Distance critique et capacité d'écoute	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, pertinence du projet	Connaissance des exigences de la formation / Clairvoyance sur les contenus et enjeux de la formation / Compréhension des enjeux du design et des matériaux dans le monde contemporain	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement, Activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Stages et expériences, savoir-faire / Toutes formes d'engagement / Curiosité pour les questions sociales	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

- RÉSULTATS ACADÉMIQUES

-notes et appréciations de 1ère et de terminale : ce critère est essentiel pour la commission d'examen des vœux

-évolution dans les apprentissages démontrant un investissement , une curiosité et une flexibilité

- MOTIVATION, CONNAISSANCE DE LA FORMATION, COHÉRENCE DU PROJET

- lettre de motivation : ce critère est très important pour la commission d'examen des vœux

- connaissance des enjeux du design contemporain et intérêt pour la question des matériaux dans tous les domaines de la création

- Construction et richesse du livret d'orientation

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les enseignements du DN MADE Matériaux - Hybridation des matières et techniques s'ancrent dans une méthode créative explorante, ouverte et divergente et dans des savoirs faire professionnels avec une grande partie des cours en Ateliers pro encadrés par des spécialistes en bois, textiles, céramique, volumes, staff et résines.

L'approche manuelle des gestes et techniques s'articule aux méthodes créatives et conceptuelles dans une perspective de design global et éco-engagé. La connaissance des matériaux, leur manipulation, leur mise en oeuvre technique est au coeur de la formation.

Ainsi le DN MADE Matériaux - Hybridation des matières et techniques vise à recruter des candidats curieux, ouverts, autonomes, engagés, audacieux, manuels et créatifs, tout en cultivant un attrait certain pour le design, les métiers d'art, les matériaux et l'éco-conception.

**Signature :**

JEAN CALISTI,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Joseph Savina