

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design	Jury par défaut	Tous les candidats	15	133	117	133	17

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

-Sensibilité pour la matière, la manipulation, l'expérimentation et la recherche.

-Etre curieux et ouvert aux technologies, aux techniques, à l'innovation, aux pratiques et méthodes artistiques.

-Intérêt pour les savoirs et savoir faire traditionnels et contemporains.

-Témoigner d'un intérêt pour les enjeux sociaux, écologiques, économiques et éthiques contemporains autour des matériaux et de la création en design et métiers d'art.

-Etre autonome et mobile dans ses pratiques d'apprentissage.

-Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif.

-Avoir un bon niveau d'expression et d'argumentation.

-Avoir un bon sens de l'observation et de l'analyse

-Aimer dessiner

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DNMADE Matériaux- Hybridations des matières et des techniques appliquées au design, est unique en France dans son approche s'ouvrant à tous matériaux et techniques dédiés au DESIGN. Il questionne les matériaux et les techniques dans une dimension de recherche et d'exploration afin de proposer aux entreprises et aux artisans de nouveaux horizons en terme de design, de conception afin qu'ils s'inscrivent dans une dimension responsable et contemporaine.

De la conception à l'exigence de la réalisation, l'étudiant mènera à une démarche exploratoire et plurielle articulant savoir-faire techniques et atelier de recherche. Les divers enseignements de la formation se croisent au service des projets.

L'enseignement repose sur une mise en relation des ateliers techniques, théoriques et de recherches artistiques au sein de l'établissement. Une pratique coopérative fondée sur les compétences de chacun et des profils variés permet de concrétiser les projets initiés.

Construction progressive du projet et du parcours :

1ère année : -Découvertes des techniques d'atelier et méthodes de conception/Gestes et postures-(Bois- Plâtre-Tapisserie-Céramique-Papier- Cuir)- Exploration /Découverte des matériaux par l'expérimentation -Fablab-Workshops-Culture technologique et artistique

2ème année :-Pédagogie de projet/Questionner, approfondir--Spécifier les process de recherche et de création autour des matériaux et techniques-Appropriation des techniques, explorations

3ème année : perfectionnement et professionnalisation des techniques, savoir-faire et compétences créatives au regard du parcours personnel et du projet de diplôme.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

- RÉSULTATS ACADÉMIQUES

- notes et appréciations de 1ère et de terminale : ce critère est essentiel pour la commission d'examen des vœux
- évolution dans les apprentissages démontrant un investissement , une curiosité et une flexibilité

- MOTIVATION, CONNAISSANCE DE LA FORMATION, COHÉRENCE DU PROJET

- lettre de motivation : ce critère est très important pour la commission d'examen des vœux
- connaissance des enjeux du design contemporain et intérêt pour la question des matériaux dans tous les domaines de la création
- Construction et richesse du livret d'orientation

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les enseignements du DN MADE Matériaux - Hybridation des matières et techniques s'ancrent dans une méthode créative explorante, ouverte et divergente et dans des savoirs faire professionnels avec une grande partie des cours en Ateliers pro encadrés par des spécialistes en bois, textiles, céramique, volumes, staff et résines.

L'approche manuelle des gestes et techniques s'articule aux méthodes créatives et conceptuelles dans une perspective de design global et éco-engagé. La connaissance des matériaux, leur manipulation, leur mise en oeuvre technique est au coeur de la formation.

Ainsi le DN MADE Matériaux - Hybridation des matières et techniques vise à recruter des candidats curieux, ouverts, autonomes, engagés, audacieux, manuels et créatifs, tout en cultivant un attrait certain pour le design, les métiers d'art, les matériaux et l'éco-conception.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats Académiques		Niveau scolaire / Intérêt pour la matière et sa manipulation / Assiduité - Sérieux / Esprit de recherche et d'expérimentation / Fort intérêt pour le design, les métiers d'art et les arts en général.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, Acquis méthodologiques, savoir-faire		Compétences analytiques et capacité à structurer sa démarche / Goût pour la démarche expérimentale et la recherche.	Essentiel
Savoir-être	Savoir être		Curiosité et mobilité intellectuelle et manuelle / Capacité à s'investir / Autonomie / Capacité d'organisation / Bonne énergie au travail / Distance critique et capacité d'écoute	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, pertinence du projet		Connaissance des exigences de la formation / Clairvoyance sur les contenus et enjeux de la formation / Compréhension des enjeux du design et des matériaux dans le monde contemporain	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement, Activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires		Stages et expériences, savoir-faire / Toutes formes d'engagement / Curiosité pour les questions sociales	Important

**Signature :**

JEAN CALISTI,  
Proviseur de l'établissement Lycée Joseph Savina