

Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Portail Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)	Jury par défaut	Tous les candidats	75	357	357	357	31

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	283	283	283	23	74,2 %
			Masculin	74	74	74	8	25,8 %
			Total	357	357	357	31	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	4	4	0	0 %
				Sans mention	79	79	79	7	29,2 %
				AB	108	108	108	9	37,5 %
				B	66	66	66	6	25 %
				TB	24	24	24	2	8,3 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	283	283	283	24	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	12	12	12	1	25 %
				AB	19	19	19	3	75 %
				B	8	8	8	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	40	40	40	4	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	4	4	0	0 %
				AB	11	11	11	2	66,7 %
				B	12	12	12	1	33,3 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	29	29	29	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	1	0	
				B	1	1	1	0	
				Total	2	2	2	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	0	
				AB	2	2	2	0	
				Total	3	3	3	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	265	265	265	24	77,4 %
			En réorientation	55	55	55	2	6,5 %
			Non scolarisés	31	31	31	5	16,1 %
			Scolarité étrangère	2	2	2	0	0 %
			Autres	4	4	4	0	0 %
			Total	357	357	357	31	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	33	33	33	2
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	33	33	4
			Autres doublettes	201	201	201	16
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	12,4 %	12,4 %	12,4 %	9,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,4 %	12,4 %	12,4 %	18,2 %
		Autres doublettes	75,3 %	75,3 %	75,3 %	72,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières littéraires ou artistiques Des bonus sont accordés aux étudiants ayant choisi des langues anciennes, en spécialité ou en option, ou bien des options artistiques.	Notes obtenues durant l'année et aux épreuves du baccalauréat, coefficientées en fonction de leur importance pour l'apprentissage de l'histoire de l'art et de l'archéologie	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Notes au baccalauréat et appréciations	Notes au baccalauréat et appréciations	Complémentaire
Savoir-être	Appréciations des enseignants	Appréciations des enseignants	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	projet de formation motivé	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Lettre de motivation	projet de formation motivé	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Phase principale

Un algorithme attribue un score à chaque candidat en fonction des notes qu'il a obtenues dans différentes matières, tant durant l'année qu'aux épreuves du baccalauréat. Des bonus sont attribués aux élèves ayant choisi des options et spécialités littéraires, historiques ou artistiques.

La commission départage les éventuels ex aequo.

Phase complémentaire: les dossiers sont étudiés manuellement dans leur intégralité. Une proposition est faite, dans la limite des places disponibles, à tous les candidats satisfaisant aux conditions d'accès à l'enseignement supérieur.

Les candidats reçoivent la soit la mention "oui" signifiant leur admission, soit la mention "oui si" indiquant qu'ils sont admis mais qu'un soutien méthodologique leur sera proposé au début du premier semestre de L1.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous portons une attention particulière à tous les indices démontrant les capacités littéraires de nos futurs étudiants. Elles sont essentielles pour réussir en histoire de l'art.

Signature :

Pascal OLIVARD,
Président de l'établissement Université de Brest -
Site de Quimper