

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Portail Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)	Jury par défaut	Tous les candidats	75	370	370	370	31

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	279	279	279	22	71 %
			Masculin	91	91	91	9	29 %
			<b>Total</b>	<b>370</b>	<b>370</b>	<b>370</b>	<b>31</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	88	88	88	8	36,4 %
				AB	106	106	106	7	31,8 %
				B	68	68	68	5	22,7 %
				TB	24	24	24	2	9,1 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>290</b>	<b>290</b>	<b>290</b>	<b>22</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	16	16	16	4	100 %
				AB	21	21	21	0	0 %
				B	12	12	12	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	8	8	8	2	40 %
				AB	7	7	7	3	60 %
				B	3	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	2	2	0	
				B	3	3	3	0	
				<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	5	5	0	
				<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	286	286	286	24	77,4 %
			En réorientation	42	42	42	3	9,7 %
			Non scolarisés	34	34	34	4	12,9 %
			Scolarité étrangère	3	3	3	0	0 %
			Autres	5	5	5	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>370</b>	<b>370</b>	<b>370</b>	<b>31</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Art et Archéologie (3887)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières littéraires ou artistiques Des bonus sont accordés aux étudiants ayant choisi des langues anciennes, en spécialité ou en option, ou bien des options artistiques.	Notes obtenues durant l'année et aux épreuves du baccalauréat, coefficientées en fonction de leur importance pour l'apprentissage de l'histoire de l'art et de l'archéologie	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Notes au baccalauréat et appréciations	Notes au baccalauréat et appréciations	Complémentaire
Savoir-être	Appréciations des enseignants	Appréciations des enseignants	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	projet de formation motivé	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Lettre de motivation	projet de formation motivé	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Uniquement sur des critères académiques pour le classement général. Une moyenne pondérée de divers coefficients faisant la part belle aux matières littéraires et artistiques est calculée. Des bonus sont accordés aux élèves ayant suivi des options artistiques ou ayant étudié des langues anciennes.

Les ex aequo sont départagés après consultation de l'intégralité de leur dossier par la commission, chacun des membres étant invité à indiquer le classement relatif qu'il établit entre deux candidats.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les capacités littéraires et artistiques sont celles les plus indispensables au suivi de cette formation, le jury y est particulièrement sensible.

**Signature :**

Pascal OLIVARD,

Président de l'établissement Université de Brest -

Site de Quimper