

Rapport public Parcoursup session 2023

Institut supérieur de l'audiovisuel - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage

Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
Institut supérieur de l'audiovisuel - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage	Jury par défaut	Tous les candidats	20	716	3

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

Le programme du BTS MAV option Montage et post-production s'adresse aux candidats possédant un bon niveau de compétences pluridisciplinaires et transversales (anglais, culture cinématographique, artistique, audiovisuelle...).

Il est attendu qu'ils démontrent une appétence pour le travail en équipe (adaptabilité, agilité) et fassent preuve de capacités techniques, d'esprit d'analyse, de curiosité, d'ouverture et d'autonomie.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le titulaire du BTS "Métiers de l'Audiovisuel" option "Métiers du montage et de la postproduction" a la charge de concevoir, de mettre en œuvre, de mettre en forme, de réaliser le montage et la post-production d'une œuvre ou d'un programme audiovisuel.

Programme Commun:

Technologie des équipements et supports

Environnement économique et juridique : Institutions de l'audiovisuel, Droit audiovisuel, Industrie audiovisuelle

Culture audiovisuelle et artistique : Histoire de l'Art. Cinéma. Télévision. Documentaire. Analyse filmique. Analyse littéraire

Anglais : Les étudiants apprennent le vocabulaire technique et pratique spécifique à leur futur métier. La compréhension orale est au cœur de la formation.

Programme spécifique :

Techniques et mise en œuvre : Cours pratiques qui permettent d'apprendre à se servir du matériel dans différentes situations professionnelles.*Montage (AVID, Adobe Première Pro)*Technologie des équipements et supports*Compositing - Technique et mise en œuvre montage- Dérushage-Effets spéciaux (After Effects)-Synchronisation image et son-Étalonnage

Epreuve toutes options réunies : Projet à caractère professionnel - Production d'une œuvre audiovisuelle en équipe Formation en alternance (1 semaine en entreprise / 1 semaine à l'école)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux ont été examinés sur plusieurs critères principaux :

- Les notes de Première et Terminale
- Les appréciations des professeurs
- Le savoir-être
- La motivation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nos conseils pour les candidats de la session à venir :

- Connaissances des attendus et débouchés liées à la formation choisie
- Connaissances du secteur métier liées à la formation choisie
- Bonne argumentation des éléments de motivation pour entrer dans la formation choisie

Un candidat bien renseigné sur la formation choisie et le secteur métier a davantage de chance de bien s'orienter dans son choix de parcours pédagogique et donc, de trouver la formation en adéquation avec son projet professionnel.

Nos équipes sont également à disposition des candidats pour les aider à comprendre les enjeux des formations proposées et de les orienter au mieux dans leurs choix.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes	Moyenne Générale	Moyenne Générale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques	Capacité à l'oral	Capacité à l'oral	Important
	Compétences académiques	Qualité de l'orthographe	Qualité de l'orthographe	Important
	Compétences académiques	Qualité de l'expression écrite en langue étrangère	Qualité de l'expression écrite en langue étrangère	Complémentaire
	Acquis méthodologique	Méthode de travail	Méthode de travail	Important
	Compétences académiques	Acquisition de la démarche scientifique	Acquisition de la démarche scientifique	Complémentaire
Savoir-être	Savoir-être	Autonomie	Autonomie	Très important
	Savoir-être	Capacité à s'investir	Capacité à s'investir	Très important
	Savoir-être	Capacité à s'investir	Concentration en classe	Essentiel
	Savoir-être	Capacité d'organisation	Capacité d'organisation	Très important
	Savoir-être	Esprit d'équipe	Esprit d'équipe	Essentiel
	Savoir-être	Ouverture au monde	Ouverture au monde	Essentiel
	Savoir-être	Curiosité intellectuelle	Curiosité intellectuelle	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Capacité à réussir dans la formation	Capacité à réussir dans la formation	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Connaissance de la formation	Connaissance des débouchés de la formation	Connaissance des débouchés de la formation	Essentiel
	Connaissance de la formation	Connaissance des exigences de la formation	Connaissance des exigences de la formation	Très important
	Cohérence du projet	Adéquation du projet aux débouchés de la formation. Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation.	Adéquation du projet aux débouchés de la formation. Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Intérêt pour les arts	Intérêt pour les arts	Très important
	Centres d'intérêt	Intérêt pour l'audiovisuel et le digital.	Intérêt pour l'audiovisuel et le digital.	Essentiel
	Centres d'intérêt	Intérêt pour la production audiovisuelle et sonore (hors musique)	Intérêt pour la production audiovisuelle et sonore (hors musique)	Essentiel
	Centres d'intérêt	capacité à s'investir dans la vie de l'école et/ou pour des associations.	capacité à s'investir dans la vie de l'école et/ou pour des associations.	Très important

Signature :

Ludovic PLACE,
 Directeur de l'établissement Institut supérieur de
 l'audiovisuel