

Rapport public Parcoursup session 2023

Institut supérieur de l'audiovisuel - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son - en apprentissage

Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
Institut supérieur de l'audiovisuel - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son - en apprentissage	Jury par défaut	Tous les candidats	12	795	5

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

Il est attendu qu'ils démontrent une appétence pour le travail en équipe (adaptabilité agilité) et fassent preuve de capacité d'analyse, de curiosité, d'ouverture et d'autonomie..

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le BTS MAV option métiers du son a pour vocation de former des techniciens professionnels capables de maîtriser du matériel son : d'enregistrer, de monter et mixer du son ; via des logiciels spécifiques, pour des productions audiovisuelles sous la responsabilité d'un Réalisateur.

. Programme commun: -Technologie des équipements et supports -Environnement économique et juridique : Institutions de l'audiovisuel, - Droit audiovisuel, Industrie audiovisuelle - Culture audiovisuelle et artistique : Histoire de l'Art. Cinéma.

Télévision. Documentaire. Analyse filmique. Analyse littéraire - Anglais : Les étudiants apprennent le vocabulaire technique et pratique spécifique à leur futur métier. La compréhension orale est au cœur de la formation.

Programme spécifique: -Techniques et mise en œuvre : Cours pratiques qui permettent d'analyser et préparer un projet audiovisuel du point de vue du son - Installation des équipements sons - Communication en réseaux - Mise en œuvre des équipements de post-production (montage son - mixage - bruitages).

Epreuve toutes options réunies : Projet à caractère professionnel - Production d'une œuvre audiovisuelle en équipe Formation en alternance (1 semaine en entreprise / 1 semaine à l'école)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux ont été examinés sur plusieurs critères principaux :

- Les notes de Première et Terminale
- Les appréciations des professeurs
- Le savoir-être
- La motivation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nos conseils pour les candidats de la session à venir :

- Connaissances des attendus et débouchés liées à la formation choisie
- Connaissances du secteur métier liées à la formation choisie
- Bonne argumentation des éléments de motivation pour entrer dans la formation choisie

Un candidat bien renseigné sur la formation choisie et le secteur métier a davantage de chance de bien s'orienter dans son choix de parcours pédagogique et donc, de trouver la formation en adéquation avec son projet professionnel.

Nos équipes sont également à disposition des candidats pour les aider à comprendre les enjeux des formations proposées et de les orienter au mieux dans leurs choix.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes	Moyenne générale	Moyenne générale	Important
	Qualité de l'expression écrite en langue étrangère	Note anglais	Note anglais	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité de l'expression écrite et orale	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe	Important
Savoir-être	Autonomie - capacité à s'investir - capacité d'organisation - Esprit d'équipe	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe, champ « autonomie » / « capacité à s'investir » de la fiche avenir	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe, champ « autonomie » / « capacité à s'investir » de la fiche avenir	Très important
	Curiosité intellectuelle, ouverture au monde	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe et fiche avenir	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe et fiche avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Adequation du projet aux débouchés de la formation. Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé.	Adequation du projet aux débouchés de la formation. Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé.	Essentiel
	motivation, capacité à réussir dans la formation, connaissances des exigences de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé, appréciation du chef d'établissement, champ « capacité à réussir » de la fiche avenir	Projet de formation motivé, appréciation du chef d'établissement, champ « capacité à réussir » de la fiche avenir	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Choix de la spécialité au bac	Spécialité cinéma audiovisuel	Spécialité cinéma audiovisuel	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, Intérêt pour l'audiovisuel et le digital, Intérêt pour la production audiovisuelle, et sonore (hors musique)	Projet de formation motivé, rubrique « activités et centres d'intérêt »	Projet de formation motivé, rubrique « activités et centres d'intérêt »	Très important
	Sens de l'engagement	Capacité à s'investir dans la vie de l'école et/ou pour des associations	Capacité à s'investir dans la vie de l'école et/ou pour des associations	Très important

Signature :

Ludovic PLACE,
 Directeur de l'établissement Institut supérieur de
 l'audiovisuel