

Rapport public Parcoursup session 2024

TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (34062)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (34062)	Jury par défaut	Autres candidats	10	105	74	74	6
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	20	13	12	1
		Bacheliers technologiques toutes séries	1	17	12	11	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (34062)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	63	48	48	3	50 %
			Masculin	42	26	26	3	50 %
			Total	105	74	74	6	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	9	5	5	1	100 %
			Masculin	11	8	7	0	0 %
			Total	20	13	12	1	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	7	6	6	1	100 %
			Masculin	10	6	5	0	0 %
			Total	17	12	11	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (34062)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	39	20	20	6	100 %
				AB	37	33	33	0	0 %
				B	24	19	19	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	102	74	74	6	100 %
		Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0		
			Total	2	0	0	0		
		Autres diplômes de niveau bac	AB	1	0	0	0		
			Total	1	0	0	0		
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Sans mention	7	3	3	1	100 %
				AB	7	5	4	0	0 %
				B	3	2	2	0	0 %
TB	3			3	3	0	0 %		

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	20	13	12	1	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	10	9	8	1	100 %
				AB	5	3	3	0	0 %
				Total	17	12	11	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (34062)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	73	65	65	5	83,3 %
			En réorientation	19	8	8	1	16,7 %
			Non scolarisés	11	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	1	1	0	0 %
			Total	105	74	74	6	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	15	13	12	1	100 %
			En réorientation	3	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	2	0	0	0	0 %
			Total	20	13	12	1	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	10	8	8	0	0 %
			En réorientation	5	4	3	1	100 %
			Non scolarisés	2	0	0	0	0 %
			Total	17	12	11	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (34062)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques des deux dernières années d'enseignement suivies	bulletins trimestriels ou semestriels	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	compétence générale	La commission examine les appréciations de chaque professeur , les résultats des matières générales et culturelles.	Important
Savoir-être	Autonomie	Capacité à anticiper, suivre et à se projeter. La commission étudie également l'implication et l'esprit d'équipe du candidat	Essentiel
	Rigueur	Nombre d'absences, appréciation du chef d'établissement : constance dans la rigueur	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	lettre de motivation: syntaxe, orthographe, conjugaison	Important
	Cohérence du projet	CV : afin de connaître au mieux l'expérience scolaire, associative ou loisirs de l'étudiant.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour le cinéma et les métiers de l'audiovisuel	la commission accorde de l'intérêt à la culture extra scolaire de l'étudiant, la sensibilité artistique et culturelle.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Mathématiques Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous avons étudié chaque dossier, onglet par onglet. Au delà des résultats scolaires, nous avons étudié la lettre de motivation, les activités extra-scolaire, ainsi que l'avis des professeurs et responsable d'établissement.

La commission d'examen des vœux est parti de la moyenne annuelle de l'étudiant. Puis a ajouté ou retiré de 1 à 5 points en fonction de son niveau scolaire, de son assiduité, de ses résultats dans les matières gestion, mathématique et anglais ainsi que sa lettre de motivation. Ce qui a donné une note sur 20.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous invitons les étudiants à consulter le site internet de l'école, nous contacter et prendre tous les renseignements nécessaires à la formation visée.

Les étudiants inscrits en BTS Gestion de la Production auront - des épreuves écrites en Culture audiovisuelle et artistique, Economie Gestion, Technologie des équipements et des supports - des épreuves orales et pratiques en Technique et mise en oeuvre, Projet à caractère industriel, , Situation en milieu professionnel, Anglais. Les étudiants doivent acquérir un bon niveau théorique et technique en production. Une bonne aisance à l'oral est nécessaire pour que le candidat puisse discuter de ses projets.

Les candidats sont passionnés par le milieu du cinéma et de l'audiovisuel.

Signature :

LAURENT MESGUICH,

Ecole Travelling de l'établissement TRAVELLING,

École Supérieure du Cinéma et de la Télévision