

# Rapport public Parcoursup session 2025

TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (34062)**

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (34062)	Jury par défaut	Autres candidats	10	69	56	56	7
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	13	9	4	1
		Bacheliers technologiques toutes séries	1	13	12	12	0

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (34062)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	43	36	36	6	85,7 %
			Masculin	26	20	20	1	14,3 %
			<b>Total</b>	<b>69</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	6	4	2	1	100 %
			Masculin	7	5	2	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	8	8	8	0	
			Masculin	5	4	4	0	
			<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (34062)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	21	20	20	4	57,1 %
				AB	26	21	21	3	42,9 %
				B	15	14	14	0	0 %
				TB	3	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
				Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0
			<b>Total</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	1	0	0
		Sans mention			1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	9	6	3	1	100 %
				TB	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	2	0	
				Sans mention	5	4	4	0	
				AB	5	5	5	0	
				B	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (34062)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	34	34	34	4	57,1 %
			En réorientation	19	15	15	1	14,3 %
			Non scolarisés	13	5	5	1	14,3 %
			Scolarité étrangère	3	2	2	1	14,3 %
			<b>Total</b>	<b>69</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	8	7	3	1	100 %
			En réorientation	1	1	0	0	0 %
			Non scolarisés	2	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	1	1	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	11	11	11	0	
			Non scolarisés	2	1	1	0	
			<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (34062)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques des deux dernières années d'enseignement suivies	bulletins trimestriels ou semestriels	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	compétence générale	La commission examine les appréciations de chaque professeur , les résultats des matières générales et culturelles.	Important
Savoir-être	Autonomie	Capacité à anticiper, suivre et à se projeter. La commission étudie également l'implication et l'esprit d'équipe du candidat	Essentiel
	Rigueur	Nombre d'absences, appréciation du chef d'établissement : constance dans la rigueur	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	lettre de motivation: syntaxe, orthographe, conjugaison	Important
	Cohérence du projet	CV : afin de connaître au mieux l'expérience scolaire, associative ou loisirs de l'étudiant.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour le cinéma et les métiers de l'audiovisuel	la commission accorde de l'intérêt à la culture extra scolaire de l'étudiant, la sensibilité artistique et culturelle.	Essentiel

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

irrégularité de présence au cours, comportement inadéquate, niveau scolaire incompatible avec l'entrée en BTS.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Nous avons étudié chaque dossier, onglet par onglet. Au delà des résultats scolaires, nous avons étudié la lettre de motivation, les activités extra-scolaire, ainsi que l'avis des professeurs et responsable d'établissement.

La commission d'examen des vœux est parti de la moyenne annuelle de l'étudiant. Puis à ajouter ou retirer en 1 à 5 points en fonction de son niveau scolaire, de son assiduité, de ses activités extra scolaire ou associative, de ses résultats dans les matières gestion/compta et anglais ainsi que sa lettre de motivation. Ce qui a donné une note sur 20.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

L'école étudie le dossier dans tous ses détails ainsi que les activités extra-scolaire, les loisirs.

**Signature :**

LAURENT MESGUICH,

Ecole Travelling de l'établissement TRAVELLING,

École Supérieure du Cinéma et de la Télévision