

Rapport public Parcoursup session 2025

TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (34061)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|---|----------------------------|---|--|--|--|
| TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (34061) | Jury par défaut | Autres candidats | 10 | 88 | 53 | 53 | 3 |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | 1 | 27 | 21 | 4 | 1 |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | 1 | 33 | 22 | 10 | 1 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|---|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (34061) | Jury par défaut | Autres candidats | Féminin | 39 | 24 | 24 | 1 | 33,3 % |
| | | | Masculin | 49 | 29 | 29 | 2 | 66,7 % |
| | | | Total | 88 | 53 | 53 | 3 | 100 % |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | Féminin | 9 | 8 | 3 | 1 | 100 % |
| | | | Masculin | 18 | 13 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 27 | 21 | 4 | 1 | 100 % |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | Féminin | 12 | 10 | 6 | 1 | 100 % |
| | | | Masculin | 21 | 12 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 33 | 22 | 10 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|---|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (34061) | Jury par défaut | Autres candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 32 | 15 | 15 | 2 | 66,7 % |
| | | | | AB | 28 | 18 | 18 | 1 | 33,3 % |
| | | | | B | 19 | 16 | 16 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 85 | 52 | 52 | 3 | 100 % |
| | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 1 | 1 | 1 | 0 | | |
| | | | Total | 1 | 1 | 1 | 0 | | |
| | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 2 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | | Total | 2 | 0 | 0 | 0 | | |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | | | | | | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|---|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | Sans mention | 6 | 4 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 14 | 10 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | B | 4 | 4 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 27 | 21 | 4 | 1 | 100 % |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 15 | 8 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | AB | 10 | 8 | 5 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 5 | 5 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 33 | 22 | 10 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|---|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (34061) | Jury par défaut | Autres candidats | En terminale | 54 | 44 | 44 | 1 | 33,3 % |
| | | | En réorientation | 17 | 6 | 6 | 2 | 66,7 % |
| | | | Non scolarisés | 13 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 88 | 53 | 53 | 3 | 100 % |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | En terminale | 19 | 18 | 4 | 1 | 100 % |
| | | | En réorientation | 5 | 3 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 27 | 21 | 4 | 1 | 100 % |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | En terminale | 26 | 20 | 9 | 1 | 100 % |
| | | | En réorientation | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Scolarité étrangère | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 33 | 22 | 10 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (34061) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Résultats académiques des deux dernières années d'enseignement suivies | Bulletins trimestriels ou semestriels. | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | résultats physique/ chimie et matières générales | la commission examine les résultats et appréciations de chaque professeur. | Important |
| Savoir-être | Autonomie | Capacité à anticiper, à suivre et à se projeter. La commission étudie également l'implication et l'esprit d'équipe du candidat. | Important |
| | Rigueur | nombre d'absence et appréciation du chef d'établissement : constance dans la rigueur. | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation | lettre de motivation: syntaxe, orthographe, conjugaison | Important |
| | Cohérence du projet | CV : afin de connaître au mieux l'expérience scolaire, associative ou loisirs de l'étudiant. | Important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Intérêt pour le cinéma et les métiers de l'audiovisuel | La commission accorde de l'intérêt à la culture extra scolaire de l'étudiant, sa sensibilité artistique. Derniers films vus, Réalisateur préféré, Book (écriture, image, montage, musique, clips, fictions..) | Essentiel |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

irrégularité de présence au cours, comportement inadéquate, niveau scolaire incompatible avec l'entrée en BTS.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous avons étudié chaque dossier, onglet par onglet. Au delà des résultats scolaires, nous avons étudié la lettre de motivation, les activités extra-scolaire, ainsi que l'avis des professeurs et responsable d'établissement.

La commission d'examen des vœux est parti de la moyenne annuelle de l'étudiant. Puis à ajouter ou retirer en 1 à 5 points en fonction de son niveau scolaire, de son assiduité, de ses activités extra scolaire ou associative, de ses résultats dans les matières physique et anglais ainsi que sa lettre de motivation. Ce qui a donné une note sur 20.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'école étudie le dossier dans tous ses détails ainsi que les activités extra-scolaire, les loisirs. Notez qu'il est primordial d'avoir un niveau en Physique.

Signature :

LAURENT MESGUICH,

Ecole Travelling de l'établissement TRAVELLING,

École Supérieure du Cinéma et de la Télévision