

Rapport public Parcoursup session 2023

TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
TRAVELLING, École Supérieure du Cinéma et de la Télévision - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production	Jury par défaut	Autres candidats	5	217	20	30
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	1	41	1	1
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	1	46	4	7

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

Maîtriser les logiciels professionnels de montage, d'habillage et de trucages visuels

Réaliser et finaliser un film

Intervenir et collaborer dans la chaîne de fabrication des éléments de montage

Maîtriser la chaîne de postproduction dans tous ses aspects techniques jusqu'au PAD

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cours théoriques: anglais, culture artistique audiovisuelle, économie gestion, technique des équipements et des supports

Cours pratiques: technique de mise en oeuvre en montage

Projets: fictions ou documentaires.

Les étudiants de première année ont 31 heures de cours par semaine d'octobre à avril selon un planning hebdomadaire. Les projets se déroulent de mai à mi-juin et les 8 semaines de stage en entreprise se font de mi-juin à septembre.

En deuxième année, les étudiants ont également 31 heures de cours par semaine d'octobre à fin février. Les fictions réalisées pour l'épreuve du projet industriel se font en mars et en avril sur 6 semaines. Le mois de mai est consacré aux révisions et à la préparation des matières orales.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous avons étudié chaque dossier, onglet par onglet. Au-delà des résultats scolaires, nous avons étudié la lettre de motivation, les activités extra-scolaire, ainsi que l'avis des professeurs et responsable d'établissement.

la commission d'examen des vœux est parti de la moyenne annuelle de l'étudiant. Puis a ajouter ou retirer en 1 a 5 points en fonction de son niveau scolaire, de son assiduite , de ses resultats dans les matieres physique et anglais ainsi que sa lettre de motivation. Ce qui a donne une note sur 20.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les étudiants inscrits en BTS Metiers du montage et de la postproduction - des épreuves écrites en Culture audiovisuelle et artistique, Physique, Technologie des équipements et des supports - des épreuves orales et pratiques en Technique et mise en œuvre, Projet à caractère industriel, Environnement économique et juridique du projet, Situation en milieu professionnel, Anglais. Les étudiants doivent acquérir un bon niveau théorique (littéraire et scientifique) et technique en montage. Une bonne aisance à l'oral est nécessaire pour que le candidat puisse discuter de ses projets.

Les candidats sont passionnés par le milieu du cinéma et de l'audiovisuel.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques des deux dernières années d'enseignement suivies	la commission étudie chaque bulletin publié par le candidat, la constance des résultats et appréciations des professeurs	Bulletins trimestriels ou semestriels.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	résultats physique/ chimie et matières générales	la commission examine les notes et appréciations matières générales et physique/chimie	résultats scolaire et appréciations	Important
Savoir-être	Autonomie	a commission étudie l'implication et l'esprit d'équipe du candidat, sa capacité à anticiper, suivre et se projeter	suivi des cours et gestion du temps	Important
	Rigueur	la commission étudie la constance dans la rigueur	nombre d'absence et appréciation du chef d'établissement	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	lettre de motivation	syntaxe, orthographe, conjugaison	Important
	Cohérence du projet	la commission accepte également les changements d'orientation mais en étudiant le niveau scolaire du candidat afin qu'il soit en	CV	Important

		adéquation avec la formation demandée. Elle étudie son expérience scolaire, professionnelle, associative.		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour le cinéma et les métiers de l'audiovisuel	Derniers films vus, Réalisateur préféré, Book (écriture, image, montage, musique, clips, fictions..)	La commission accorde de l'intérêt à la culture extra scolaire de l'étudiant, sa sensibilité artistique.Derniers films vus, Réalisateur préféré, Book (écriture, image, montage, musique, clips, fictions..)	Essentiel

Signature :

LAURENT MESGUICH,
 Directeur de l'établissement TRAVELLING, École
 Supérieure du Cinéma et de la Télévision