

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université de Brest - Licence - Lettres - Parcours Lettres Classiques

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université de Brest - Licence - Lettres - Parcours Lettres Classiques	Jury par défaut	Tous les candidats	40	163	137	163	22	50

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

\* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte  
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française  
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

\* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

\* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Informations :

sur la fiche formation : [Licence Lettres - Lettres Classiques](#)

sur [Le catalogue de formations](#)

Dans l'application Parcoursup, la césure peut être demandée par un futur étudiant au moment de la saisie des vœux.

Informations sur la césure en 1ère année d'études supérieures : <https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Bloc-Lyceen/Annee-de-cesure> Le dossier de demande de césure doit être retiré et déposé auprès des scolarités au plus tard 3 semaines après le début de la formation.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Compte-tenu du nombre raisonnable de candidatures, la commission n'a pas eu recours à un traitement algorithmique ; les éléments à évaluer ont été collectivement définis puis examinés, pour chaque candidat, par la commission.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats doivent bien se renseigner en amont (par exemple aux Journées Portes ouvertes, ou auprès des professeurs de latin et de grec de leur lycée) pour faire clairement la différence entre les deux parcours de la mention Lettres, à savoir le parcours Lettres classiques et le parcours Lettres modernes.

Ensuite, s'ils choisissent de candidater en Lettres classiques, il faut qu'ils expliquent dans la lettre "projet de formation" du dossier Parcoursup pourquoi ils préfèrent suivre des études de Lettres classiques plutôt que des études de Lettres modernes : souvent, les explications des candidats manquent de clarté sur ce sujet, si bien que leur projet paraît moins convaincant.

Bien que conforme dans ses attendus au cadrage national de la mention Lettres, le parcours Lettres classiques a ceci de spécifique qu'il allie, à des enseignements en langue et littérature françaises, une formation en grec et en latin : ce volet antiquisant de la formation combine l'étude des langues anciennes et de leur histoire avec celle des littératures et civilisations correspondantes.

La pluridisciplinarité interne à la formation Lettres classiques (français / latin / grec), et la navigation constante qu'elle implique entre trois systèmes linguistiques dont deux s'avèrent assez éloignés de la langue référente que constitue le français, nécessitent précisément de la part des candidats, comme prérequis et base de départ, une conscience et maîtrise minimales de cette langue de référence, mais également une appétence certaine pour la grammaire (descriptive, logique et fonctionnelle), une faculté d'abstraction linguistique, un intérêt pour les mécanismes linguistiques.

Ce sont donc là autant de critères de compétences qui ont été retenus par la commission pour l'examen des vœux, sans oublier les compétences requises par le tronc commun de la mention : maîtrise de la culture de l'écrit et niveau rédactionnel solide ; goût pour la lecture ; capacité à organiser son travail et à l'approfondir de manière autonome (bibliothèques, ressources documentaires); capacités d'analyse, de réflexion et de raisonnement.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	moyennes de français de 1ère pour toutes les séries de bac ; notes au bac de français ; pratique éventuelle des LCA (Langues et Cultures de l'Antiquité) dans le second degré ; notes bac LCA (pour les candidats déjà bacheliers)	moyenne de français de 1ère pour toutes les séries de bac ; notes au bac de français ; pratique éventuelle des LCA (Langues et Cultures de l'Antiquité) dans le second degré ; notes bac LCA (pour les candidats déjà bacheliers) ; choix des langues vivantes étudiées (éventuel premier contact avec langues à déclinaison, comme l'allemand ou le russe), et notes en langues vivantes	Bulletins de 1ère et Terminale, et fiche Avenir	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	maîtrise de la culture de l'écrit ; niveau rédactionnel solide; goût pour la lecture ; capacité à organiser son travail (bibliothèques, ressources documentaires); capacités d'analyse et de raisonnement ; faculté d'abstraction linguistique et intérêt pour les mécanismes linguistiques (appétence pour la grammaire)	maîtrise de la culture de l'écrit ; niveau rédactionnel solide ; goût pour la lecture ; capacité à organiser son travail (bibliothèques, ressources documentaires) ; capacités d'analyse et de raisonnement ; faculté d'abstraction linguistique et intérêt pour les mécanismes linguistiques (appétence pour la grammaire)	Notes et appréciations sur les bulletins	Important
Savoir-être	curiosité intellectuelle (histoire et culture littéraires et artistiques, notamment dans le champ de l'Antiquité ) ; autonomie ; capacité d'adaptation et d'investissement dans la durée		Appréciations sur les bulletins	Important



<p>Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet</p>	<p>Affinité ou motivation spécifique pour l'apprentissage des langues anciennes. Formation exigeant une forte implication pour l'apprentissage de deux langues anciennes, le latin et le grec. Consulter la page web présentant la formation sur le site de l'UBO.</p>	<p>Affinité ou motivation spécifique pour l'apprentissage des langues anciennes. Formation exigeant une forte implication pour l'apprentissage de deux langues anciennes, le latin et le grec. Consulter la page web présentant la formation sur le site de l'UBO.</p>	<p>Fiche Avenir et projet de formation motivé (indiquant clairement le choix Lettres classiques)</p>	<p>Essentiel</p>
<p>Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires</p>	<p>Eventuels engagements dans des domaines variés, montrant des capacités à l'autonomie, à l'organisation, ou un fort intérêt pour la littérature (lecture et écriture).</p>	<p>Eventuels engagements dans des projets et activités au lycée ou dans d'autres cadres, par exemple : responsabilités de délégué ; participation à des associations ; participation à des clubs de lecture ou à des journaux dans l'établissements scolaire ; participation à des concours d'écriture, à des concours d'éloquence...</p>	<p>Fiche Avenir, projet de formation et rubrique « Activités et centre d'intérêt »</p>	<p>Complémentaire</p>

**Signature :**

Pascal OLIVARD,  
Président de l'établissement Université de Brest