

Rapport public Parcoursup session 2023

Ecole supérieure privée Pigier Performance - BTS - Services - Négociation et digitalisation de la Relation Client - en apprentissage

Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de contrats saisis |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Ecole supérieure privée Pigier Performance - BTS - Services - Négociation et digitalisation de la Relation Client - en apprentissage | Jury par défaut | Tous les candidats | 40 | 259 | 33 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser au management des entreprises, à leur stratégie marketing et commerciale

Disposer de compétences relationnelles

Avoir le goût de développer des échanges à finalité commerciale, notamment via le web

Avoir de l'appétence pour argumenter, négocier et valoriser des produits

Avoir la capacité d'évoluer dans des environnements numériques et digitalisés

Être capable d'adopter des comportements et des codes professionnels, adaptés à l'image des entreprises

Disposer de compétences pour collaborer et travailler en équipe

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le technicien supérieur en Négociation et Digitalisation de la Relation Client est à l'interface entre l'entreprise et son marché.

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Culture générale et expression

Langue vivante étrangère

Culture économique, juridique et managériale

COMPÉTENCES - ENSEIGNEMENTS TECHNIQUES ET PROFESSIONNELS

Relation client et négociation-vente

Relation client à distance et digitalisation

Relation client et animation de réseaux

Ateliers professionnels

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux sont examinés en commission à partir des éléments fournis par les candidats.
Nous n'avons pas recours à un traitement algorithmique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Sont pris en compte, les notes et appréciations des bulletins scolaires.

Le CV est étudié

Il est conseillé aux candidats de fournir un dossier complet.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|--|---------------------------------|
| Résultat académique | Notes | Moyenne obtenue en français sur les bulletins de 1 ^{ère} | Notes des matières générales et techniques | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Capacités à l'oral | Appréciations des professeurs sur les bulletins de notes | Appréciations sur les bulletins de notes | Très important |
| Savoir-être | Capacités à s'investir | Appréciations des professeurs sur les bulletins de notes | Appréciations sur les bulletins de notes | Très important |
| | Assiduité | Nombre d'heures d'absence injustifiées sur les bulletins | Appréciations sur les bulletins de notes concernant les absences | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation du projet professionnel | Motivation formulée sur la lettre de motivation | Motivation exposée lors de l'entretien | Complémentaire |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | | | |

Signature :

Nathalie BALLUTAUD,

Directeur de l'établissement Ecole supérieure privée
Pigier Performance