

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée - Campus Saint Vincent de Paul Thionville - DN MADE - Numérique - Spécialité : Médias numériques en innovation sociale et solidaire

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée - Campus Saint Vincent de Paul Thionville - DN MADE - Numérique - Spécialité : Médias numériques en innovation sociale et solidaire	Jury par défaut	Tous les candidats	15	86	45	57	13

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Diplôme national Bac +3 en design numérique

Le designer numérique donne vie à des dispositifs interactifs dans des champs divers : applications mobiles, webdesign, jeux vidéo, prospectif, etc.

Son travail consiste en la création de produits (sites web, logiciels, objets interactifs,...) ou de services multimédias, en y intégrant du texte, des images, des sons. Il élabore le contenu et la présentation de ces produits ou services, établit la charte graphique et choisit les solutions techniques adaptées.

Le designer numérique définit la forme et le comportement des produits et des services numériques. Il est le designer du domaine numérique.

Le DNMADE vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes spécialités des métiers d'arts et du design. Elle est destinée à tous les bacheliers de l'enseignement secondaire qui désirent poursuivre des études dans le secteur du design. ORGANISATION de la FORMATION en 6 semestres Reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet Enseignements génériques Humanités, Culture des arts, du design, et des techniques Enseignements transversaux Outils d'expression et d'exploration créative, Technologies et matériaux, Outils et langages numériques, Langues vivantes, Contextes économiques & juridiques Atelier de création Savoir-faire et excellence technique, Pratique et mise en œuvre du projet, Communication et médiation du projet, Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet ,

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les éléments quantitatifs pris en considération dans les dossiers scolaires sont issus à la fois des bulletins de première et terminale.

Ainsi une

attention particulière sera portée sur :

- Les notes des bulletins de 1ère et terminale;

- Les épreuves anticipées du baccalauréat, notamment les résultats de Français (écrit et oral), les travaux personnels encadrés, les activités

interdisciplinaires et projets ;

- Les résultats obtenus dans l'enseignement supérieur pour les étudiants en réorientation .

Les éléments qualitatifs pris en considération sont issus des éléments mis en exergue dans le projet de formation et les activités et centres

d'intérêts. Les parcours dans l'enseignement supérieur sont également pris en compte pour les étudiants en réorientation.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

À l'issue de la procédure, la recommandation essentielle faite aux candidats est de renseigner l'ensemble des rubriques de la plateforme pour

que la CEV puisse apprécier le parcours et la situation de motivation et d'engagement du candidat à sa juste valeur.

Expliquer le projet professionnel et/ou de formation ;

Mettre en avant les parcours post bac en lien avec les attendus de la formation (parcours universitaire scientifique, remise à niveau...);

Montrer en quoi le profil du candidat correspond aux attendus de la formation ;

Remplir rigoureusement l'ensemble des éléments demandés (éléments de bases du dossier et pièces normalisées) ;

Mentionner toutes les informations complémentaires qui pourraient apporter des éclairages sur le choix d'orientation et les capacités du

candidat ;

Noter l'intérêt et l'engagement personnel ;

Télécharger les documents concernant les projets de réorientation, de reprises d'études, les bulletins...

Prendre soin de la qualité de la rédaction et de l'expression écrite.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes et appréciations	Bulletins de 1ère et terminale ou résultats obtenus dans l'enseignement supérieur pour les étudiants en réorientation.	français, mathématiques, physique, histoire, philosophie, numérique, sciences, SES, arts plastiques (si présente), arts appliqués (si présente)	Essentiel
	progression	Autres éléments pris en considération dans les dossiers scolaires.	progression des moyennes	Important
	Moyenne	Bulletins, fiche avenir.	Moyenne générale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Aucun critère.	Savoir d'organiser, gérer son temps	Essentiel
	Compétences	Bulletins et fiche avenir.	Capacité à l'oral et à l'écrit (qualité de l'orthographe)	Très important
	Compétences	Aucun critère	Pratique du dessin	Important
	Compétences	Aucun critère	Connaissances informatiques	Complémentaire
	Compréhension	Bulletins et fiche avenir.	Capacité à dégager des problématiques	Important
	être acteur de sa	Travail et assiduité	Curiosité intellectuelle, autonomie,	Essentiel

Savoir-être	formation		implication, capacité à s'investir	
	comportement	Aucun critère.	assiduité, ponctualité, respect des autres et de soi	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Cohérence du projet personnel d'études ou de professionnalisation par rapport aux études proposées	Complémentaire
	Motivation	Savoir-faire mis en évidence	sensibilité aux arts, au design, à l'architecture	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement personnel	Savoir-faire mis en évidence sur PARCOURSUP	Intérêt pour les arts, les questions sociétales, environnementales, engagement associatif...	Complémentaire

**Signature :**

JEAN-PHILIPPE THIRY,  
Proviseur de l'établissement Lycée - Campus Saint  
Vincent de Paul Thionville