

Rapport public Parcoursup session 2023

CY Ecole de Design / Concours GalaxYDesign - Diplôme d'Université - Diplôme universitaire Designer Global - Bac+5

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
CY Ecole de Design / Concours GalaxYDesign - Diplôme d'Université - Diplôme universitaire Designer Global - Bac+5	Jury par défaut	Tous les candidats	80	289	161	175	9

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

La 1ère année de CY école de design est ouverte à tous les bacheliers, généraux ou professionnels.

Les admissions se font sur entretien après validation des vœux, il n'y a pas d'épreuves. Attention, vous ne nous trouverez pas sur le site www.andea.fr des écoles de design du ministère de la culture.

N'hésitez pas à vous rendre sur notre site pour plus d'informations sur [les admissions dans notre école ici](#).

Les compétences requises sont :

- ouverture d'esprit et curiosité,
- bonne culture générale,
- créativité,
- goût prononcé pour la conception, la réalisation,
- empathie, intérêt pour les sujets sociétaux,
- capacité à travailler en équipe,
- capacité à résoudre des problèmes de manière créative,
- goût et pratiques artistiques.

Visitez notre site : <https://www.cy-ecolededesign.fr/> pour tout complément d'information.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce diplôme universitaire sur 5 ans de Designer Global , enseigné en français, est conçu autour d'une pédagogie par projet.

Les 3 premières années sont consacrées à temps plein :

- aux savoirs, méthodologies, pratiques et techniques des fondamentaux du design : un important focus est porté sur le dessin, la couleur, le volume, les maquettes et le travail en atelier,
- à la culture générale,(arts, design, technologies, sciences, idées),
- à la culture et la pratique de l'écriture,
- aux savoir, outils et méthode issues des sciences humaines,
- à de nombreux projets toujours en lien avec une entreprise ou une collectivité (15 sur 3 ans, dont 3 projets inter-écoles)

Le 2ème semestre de la 3ème année est passé à l'international.

Les 2 dernières années, réalisées en alternance en entreprise, sont consacrées :

- à la compréhension fine du fonctionnement des organisations humaines (entreprises, collectivités, services publics) , dans toutes leurs dimensions, de la création au pilotage,
- aux savoirs, outils et méthodes issues des sciences humaines
- à la pratique de l'écriture,
- à de nombreux projets toujours en lien avec une entreprise ou une collectivité (5 sur 2 ans, dont 2 projets inter-écoles et le projet du diplôme).

L'anglais est enseigné tout au long du cursus, sanctionné par un passage du TOEIC.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Dans le cadre du concours GalaxYDesign les dossiers des candidats de la session 2023 ont été examinés en tenant compte des notes disponibles en classe de Terminale pour le Diplôme de Designer Global. Pour cette formation, nous ne faisons pas de distinction dans la filière du bac choisie par le candidat. Des informations détaillées sont reportées dans le tableau synoptique et détaillées dans le règlement de concours. Une première classification a été faite sur la base des moyennes calculées des futurs bacheliers ou des notes du bac obtenues pour les candidats déjà bacheliers. Ensuite les candidats admissibles ont été convoqués pour un entretien visant à évaluer leur personnalité et leur motivation. L'entretien a été effectué sur la base d'une grille précise, permettant de quantifier les réponses et attitudes des candidats, afin de déterminer le classement final.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Pour le diplôme de Designer Global l'entretien d'évaluation est de première importance. La personnalité, la posture, les engagements, et la relation aux autres et au monde, la culture générale sont déterminants. Il est donc conseillé aux candidats de bien préparer cet entretien dans ce sens. Pour ceux d'entre eux qui auraient une pratique artistique, il est recommandé de préparer un dossier numérique permettant d'en évaluer les productions et la sensibilité. Il est important de noter que cette pratique artistique n'est pas un pré-requis pour candidater et être sélectionné, mais un plus certain.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique		Culture générale - progression	Progression. Note des bulletins de Première et de Terminale. Avis du chef d'établissement de la fiche avenir.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire		Autonomie. Méthode de travail. Assiduité	Bulletins, appréciations de Première et Terminale	Très important
		Culture générale	Éléments de démonstration produits à l'entretien - Appréciations des professeurs	Essentiel
Savoir-être		Activités et centre d'intérêt. Engagement	Les champs engagement citoyen, pratiques sportives et culturelles, expérience d'encadrement, dans activités et centre d'intérêt. TPE si existant. Validation en entretien	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet		Projet de formation	Activités en lien avec la formation, déjà entreprises ou projetées - Evaluation lors de l'entretien	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires		Engagement citoyen et/ou associatif et/ou sportif.	Adhésion, bénévolat, encadrement à des clubs ou associations, évalué en entretien	Important
		Réalisations artistiques et créatives.	Si existant : Éléments de démonstration, dossier, portfolio produit en entretien ou communiqué	Important

		préalablement à l'entretien	
--	--	-----------------------------	--

Signature :

Dominique SCIAMMA,
Directeur de l'établissement CY Ecole de Design /
Concours GalaxYDesign