

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Le Corbusier - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Processus de fabrication, prospective et design social

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Processus de fabrication, prospective et design social	Jury par défaut	Tous les candidats	20	123	83	94	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Faire preuve de motivation, de curiosité, de qualité d'écoute, de questionnement, d'esprit critique et analytique.

Etre intéressé par les outils traditionnels et numériques, par leurs usages :

- Découverte de la mise en oeuvre de différents matériaux au travers de la conception d'échantillons (paille, laine, terre, céramique, fibre végétale & animale, béton, matériaux de réemploi etc ...)
- Processus de conception à partir de problématiques sociales et environnementales.
- Application de projet dans différents domaines de la création (Textile, objet, architecture etc...)

Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture aux design, sciences et techniques.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet.

Développer sa sensibilité pour les arts.

Manifester un intérêt aux questions sociales, environnementales et à l'innovation.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Les enseignements sur les 3 années sont composés de quatre unités d'enseignements :

- 1) Enseignements génériques : Humanités et culture des arts, du design et des techniques
- 2) Enseignement transversaux : Méthodologie, techniques et langues ; Outils d'expression et d'exploration créative ; Technologies et matériaux ; Outils et langages numériques ; Langue vivante ; Contextes économiques et juridiques
- 3) Enseignement pratiques et professionnels : Ateliers de création ; Techniques et savoir-faire ; Pratique et mise en œuvre du projet ; Communication et médiation du projet ; Démarche de recherche
- 4) Professionnalisation : Stages (L1 deux semaines ; L2 12 à 16 semaines)

La L1 (semestre 1 et 2) est une année de découverte et d'acquisition des fondamentaux où ces enseignements permettront d'acquérir des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques.

La L2 (semestres 3 et 4) est une année d'approfondissement / de spécialisation. Les enseignements permettront d'élaborer des problématiques, de développer des hypothèses de réponses diversifiées et concrètes, d'expérimenter les différentes étapes de la démarche de projet.

Enfin la L3 (semestres 5 et 6) est une année de perfectionnement / de projet, de rédaction d'un mémoire et de réalisation d'un projet.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Etude des bulletins scolaires, des compétences académiques, acquis méthodologiques et du savoir-faire démontré lors de stages éventuels.

Examen de l'attitude, assiduité et ponctualité en cours de scolarité lors des années précédentes.

Prise en compte de la motivation du candidat, de ses engagements et centres d'intérêt.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les résultats scolaires sont importants et l'étudiant s'engage dans cette formation à poursuivre un enseignement général, en lien avec ses études artistiques.

Faire preuve de motivation, de curiosité, de qualité d'écoute, de questionnement, d'esprit critique et analytique, est essentiel pour cette poursuite d'études en DN MADe.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Bulletins scolaires	-	Résultats scolaires	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Savoir-faire	-	Lettre de motivation - stages éventuels	Très important
Savoir-être	Attitude, assiduité et ponctualité	-	Bulletins scolaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	-	Bulletins scolaires, dossier du candidat	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Personnel	-	Dossier du candidat, lettre de motivation	Complémentaire

Signature :

Bruno CHOQUER,
Proviseur de l'établissement Lycée Le Corbusier