

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Louis-Armand - DN MADE - Matériaux - SPÉCIALITÉ : TEXTILE - PARCOURS : design de résilience, prospective et développement durable

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Louis-Armand - DN MADE - Matériaux - SPÉCIALITÉ : TEXTILE - PARCOURS : design de résilience, prospective et développement durable	Jury par défaut	Tous les candidats	15	98	44	47	18

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

En première année : 30 heures de formation en moyenne et 15h en autonomie par semaine

En deuxième année : 27 heures de formation en moyenne et 18h en autonomie par semaine

En troisième année : 24 heures de formation en moyenne et 20h en autonomie par semaine

un stage de 2 semaines en entreprise est à réaliser en fin de première année, un second stage de 12 semaines est à réaliser en fin de deuxième année

les blocs de compétences sont les suivants

Humanités et culture

Méthodologie, techniques, et langues

Ateliers de création

Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude

Des semaines de travail en autonomie seront réparties sur les 3 années de formation

Le DN MADE prend appui sur une plateforme technologique, gérée par une association (OpenFAB - la Petite Manchester) en étroite collaboration avec les entreprises, universités, collectivités et institutions du territoire)



# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Cette année scolaire la commission d'examen des vœux s'est réunie le 09 mai 2023. Les professeurs de Technologie et de l'enseignement général ont complété un tableau Excel, suivant les critères suivants :

### **FICHE AVENIR**

Éléments d'appréciation des PP

Éléments d'appréciation du Chef d'Etablissement

### **RESULTATS SCOLAIRES**

Notes

Appréciations

### **PERTINENCE DU PROJET**

Diplôme d'origine

Lettre de motivation

Correspondance avec les critères d'appréciation du bulletin

### **SAVOIR ETRE**

Appréciations des enseignants

### **REMARQUES ET CONCLUSION**

Obligatoire Le DDFPT a réalisé la synthèse des Classements individuels

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

La lettre de motivation est un élément important dans la procédure de classement des dossiers. En effet elle permet de vérifier la cohérence du projet d'orientation de l'élève et les motivations exprimées. Elle permet également de comprendre le pourquoi d'un projet d'orientation différent du parcours scolaire du candidat. L'analyse des bulletins permet également de relever l'intérêt et l'investissement de l'élève pour sa scolarité (implication, savoir être, assiduité....)

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau	Notes, remarques et motivation du candidat	Notes de l'élève	Très important
	Remarques	Notes, remarques et motivation du candidat	Investissement et autonomie de l'élève dans les remarques	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences Générales	Book accompagnement, chef, d'œuvres notes d'art appliquée ou d'art plastique	Etre capable d'appréhender une problématique de design à travers une démarche de création artistique	Essentiel
	carnet personnel et d'orientation	Book accompagnement, chef, d'œuvres notes d'art appliquée ou d'art plastique	Qualité des travaux déposés, Cohérence avec les objectifs de la formation	Essentiel
Savoir-être	Travail collaboratif	Remarques sur les projets, ou chefs d'œuvres	Capacité à travailler en équipe, Ouverture aux autres et aux nouvelles situations	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Etat d'esprit	Lettre de motivation et projet professionnel	Concerné par des problématiques de développement durable et d'économie sociale et solidaire	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Lettre de motivation et exemples d'engagements	Encadrement d'activités extra-scolaires (sport, activités artistiques et culturelles, réalisation	Important

			d'œuvres d'arts ou de design, stages dans le milieu artistique ou design, centres de vacances, bénévolat .....)	
--	--	--	--	--

**Signature :**

Abdeslam HAMDY,  
Proviseur de l'établissement Lycée Louis-Armand