

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jules Verne - DN MADE - Spectacle - Spécialité - Costume, costume accessoire

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jules Verne - DN MADE - Spectacle - Spécialité - Costume, costume accessoire (32672)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jules Verne - DN MADE - Spectacle - Spécialité - Costume, costume accessoire (32672)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	603	283	55	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jules Verne - DN MADE - Spectacle - Spécialité - Costume, costume accessoire (32672)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	557	265	54	14	93,3 %
			Masculin	46	18	1	1	6,7 %
			Total	603	283	55	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jules Verne - DN MADE - Spectacle - Spécialité - Costume, costume accessoire (32672)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	71	9	1	0	0 %
				AB	94	34	4	2	66,7 %
				B	89	57	12	1	33,3 %
				TB	25	18	5	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	280	119	22	3	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	31	5	0	0	0 %
				AB	73	34	2	1	20 %
				B	67	55	17	3	60 %
				TB	15	12	4	1	20 %
				Total	189	106	23	5	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	1	0	0	0 %
				AB	26	5	0	0	0 %
				B	42	17	1	1	20 %
				TB	37	22	5	4	80 %
				TBF	7	7	0	0	0 %
				Total	116	52	6	5	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	1	0	0	
				Total	4	1	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	11	4	4	2	100 %
				AB	2	0	0	0	0 %
				B	1	1	0	0	0 %
				Total	14	5	4	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jules Verne - DN MADE - Spectacle - Spécialité - Costume, costume accessoire (32672)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	408	230	42	10	66,7 %
			En réorientation	110	40	11	5	33,3 %
			Non scolarisés	53	10	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Autres	27	3	0	0	0 %
			Total	603	283	55	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jules Verne - DN MADE - Spectacle - Spécialité - Costume, costume accessoire (32672)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	172	103	21	4
			Autres doublettes	12	3	1	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	101	49	7	6
			Autres spécialités	8	1	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jules Verne - DN MADE - Spectacle - Spécialité - Costume, costume accessoire (32672)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	93,5 %	97,2 %	95,5 %	100 %
		Autres doublettes	6,5 %	2,8 %	4,5 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jules Verne - DN MADE - Spectacle - Spécialité - Costume, costume accessoire (32672)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	92,7 %	98 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	7,3 %	2 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Diplômes	Etre titulaire d'un bac général, technologique ou professionnel, DTMS, BMA	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences	Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère	Important
Savoir-être	Intérêt	Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoirs faire et les modes de fabrication.	Très important
	Autonomie	Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Créativité	S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Polyvalence	Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Réalizations personnelles	Créations personnelles, engagement associatives, réalisations artistiques. Autres	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur un traitement algorithmique effectué à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers afin d'effectuer un premier classement des dossiers. Cependant tous les dossiers ont été examinés pour apprécier au plus juste les mérites des candidatures.

L'ensemble des dossiers de candidatures est partagé entre les différents membres de la commission. Cela permet à chaque examinateur de pouvoir proposer à l'examen de la commission un dossier dont le classement aurait été défavorable sur le simple traitement algorithmique.

Les examinateurs sont ensuite réunis en commission afin d'harmoniser le classement des dossiers.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Soyez bien attentifs aux critères examinés en commission.

Signature :

Susanna DEUTSCH,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jules
Verne