

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université Grenoble Alpes - Antenne de Valence - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts du spectacle-Lettres Modernes

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Grenoble Alpes - Antenne de Valence - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts du spectacle-Lettres Modernes	Jury par défaut	Tous les candidats	45	303	215	269	17	5

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS DU SPECTACLE :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

\* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

### **Attendus locaux**

Une pratique artistique avérée sera prise en considération dans l'examen des dossiers.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le parcours bi-disciplinaire Arts du spectacle - Lettres modernes permet d'acquérir une formation généraliste en Arts du spectacle (tronc principal : histoire, esthétique et métier du théâtre et du cinéma) et en Lettres modernes (mineures : littérature française, littératures du monde). Dans le cadre de vos études, vous assisterez, chaque année, à une quinzaine de spectacles (théâtre, cirque, danse, opéra...) et de films. Des ateliers de pratique artistique accompagnent la formation théorique, ainsi que des modules optionnels de pré-professionnalisation. Si vous n'avez pas suivi l'option théâtre ou l'option cinéma au lycée, il vous est possible de suivre le parcours. La formation s'appuie sur des partenariats avec Lux Scène nationale de l'image (cinéma) et La Comédie de Valence (arts de la scène).

Pour aller plus loin : [ICI](#)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

L'essentiel, pour la commission, est d'évaluer le sérieux et l'engagement des étudiants dans leur formation antérieure, et leur motivation pour la formation envisagée. La commission examinera tout particulièrement les candidatures des étudiant.es issues de parcours comportant une spécialité et/ou une option en rapport avec les disciplines littéraires et artistiques. Toutefois, ne négligez pas l'argumentation dans votre Projet de Formation Motivé qui vous permettra d'explicitier votre choix d'orientation (notamment si vous avez pratiqué une activité artistique dans un cadre extra-scolaire). Prêtez attention à la qualité de l'orthographe dans les documents transmis.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement		Fiche Avenir (appréciations globales)	Important
Savoir-être	Autonomie et capacité à réussir		Champ "autonomie" et "capacité à réussir" de la fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée		Fiche Avenir (appréciations globales)	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Une pratique artistique avérée sera prise en considération		Fiche Avenir "centres d'intérêts" / Projet de formation motivé	Important

**Signature :**

Yassine LAKHNECH,  
Président de l'établissement Université Grenoble Alpes - Antenne de Valence