

# Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Tours - Licence - Musicologie - Parcours Licence Franco-Allemande (LFA)

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université de Tours - Licence - Musicologie - Parcours Licence Franco-Allemande (LFA) (32089)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Tours - Licence - Musicologie - Parcours Licence Franco-Allemande (LFA) (32089)	Jury par défaut	Tous les candidats	20	33	26	26	4

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Tours - Licence - Musicologie - Parcours Licence Franco-Allemande (LFA) (32089)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	17	15	15	1	25 %
			Masculin	16	11	11	3	75 %
			<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Tours - Licence - Musicologie - Parcours Licence Franco-Allemande (LFA) (32089)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	3	2	2	0	0 %
				AB	9	8	8	2	66,7 %
				B	5	4	4	0	0 %
				TB	8	7	7	1	33,3 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	1	0	0	0	0 %
				AB	1	1	1	1	100 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	TB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Tours - Licence - Musicologie - Parcours Licence Franco-Allemande (LFA) (32089)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	28	24	24	3	75 %
			En réorientation	5	2	2	1	25 %
			<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Tours - Licence - Musicologie - Parcours Licence Franco-Allemande (LFA) (32089)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Pro	À noter : Aucune donnée à afficher. Aucun candidat de cette série n'a confirmé de vœux pour cette formation.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Aucune donnée à afficher. Aucun candidat de cette série n'a confirmé de vœux pour cette formation.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau en langue allemande	AbiBac et/ou Certificat CECRL niveau B1 en Allemand et/ou Allemand LV1-2	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Prérequis en formation musicale et connaissance d'un instrument (écoute et solfège, lecture en clés de sol et de fa ; maîtrise des rythmes usuels ; des rudiments du système tonal, pratique musicale)	Certificats d'inscription en conservatoire, école de musique ou de suivi de cours particuliers d'instrument/solfège	Très important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation motivé rédigé en allemand	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	La pratique d'un instrument dans un conservatoire et/ou une école de musique est un élément bonifiant au regard de la formation.	Éléments valorisés dans la lettre de motivation	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

L'absence de la pratique de l'allemand est de fait éliminatoire.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier (résultats scolaires et lettre de motivation) est étudié conjointement par les responsables du cursus des deux établissements partenaires (Université de Tours / Folkwang Universität der Künste, Essen). Outre la vérification du niveau d'allemand (niveau B1 certifié, pratique de l'Allemand en LV1, voire LV2, inscription en AbiBac), d'une pratique musicale attestée (en Conservatoire, école de musique, voire autodidacte), la commission est attentive à la curiosité intellectuelle des candidats, leur volonté de découvrir la culture allemande et son système universitaire.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

En 2025, sur les 33 candidatures reçues, 26 ont été acceptées et 6 étudiants ont choisi ce parcours spécifique. Les candidat·es avaient bien perçu la nature très particulière des profils recherchés (musicien·nes et germanistes). Ces six étudiants intégrés à la formation classique suivent un module complémentaire leur permettant de préparer leur mobilité en L2.

Les critères de langue (niveau d'allemand B1 minimum) et de pratique de la musique sont essentiels pour que ce vœu soit accepté. Il est par ailleurs conseillé aux candidat·es de montrer dans leur lettre de motivation qu'ils et elles se sont renseigné·es sur le cursus, en connaissent le fonctionnement (schéma de mobilité notamment) et ont un projet d'études (voire professionnel) pour lequel le cursus serait un atout. <https://ash.univ-tours.fr/version-francaise/departements/musique-et-musicologie/licence-franco-allemande-de-musicologie>

**Signature :**

Philippe Roingeard,

Président de l'établissement Université de Tours