

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Grenoble Alpes - Licence - Portail Musicologie - Musicologie - Grenoble

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Grenoble Alpes - Licence - Musicologie - Musicologie - Grenoble (31067)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Grenoble Alpes - Licence - Musicologie - Musicologie - Grenoble (31067)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	264	261	261	27

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Grenoble Alpes - Licence - Musicologie - Musicologie - Grenoble (31067)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	148	147	147	12	44,4 %
			Masculin	116	114	114	15	55,6 %
			Total	264	261	261	27	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Grenoble Alpes - Licence - Musicologie - Musicologie - Grenoble (31067)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	61	61	61	5	22,7 %
				AB	68	68	68	14	63,6 %
				B	57	57	57	1	4,5 %
				TB	21	21	21	2	9,1 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	210	210	210	22	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	13	13	13	1	100 %
				AB	10	10	10	0	0 %
				B	6	6	6	0	0 %
				TB	5	5	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
		Baccalauréat Professionnel		Total	36	36	36	1	100 %
				Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	3	3	3	1	33,3 %
				AB	4	4	4	2	66,7 %
				B	2	2	2	0	0 %
				Total	10	10	10	3	100 %
		Diplômes étrangers équivalents au bac		Sans mention	3	2	2	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	3	2	2	1	100 %
				Total	7	4	4	1	100 %
		Autres diplômes de niveau bac		Sans mention	1	1	1	0	
				Total	1	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Grenoble Alpes - Licence - Musicologie - Musicologie - Grenoble (31067)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	175	175	175	10	37 %
			En réorientation	50	48	48	9	33,3 %
			Non scolarisés	30	30	30	7	25,9 %
			Scolarité étrangère	2	1	1	0	0 %
			Autres	7	7	7	1	3,7 %
			Total	264	261	261	27	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Grenoble Alpes - Licence - Musicologie - Musicologie - Grenoble (31067)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau général en première et en terminale	Relevés de notes de première et de terminale / Relevé de notes aux épreuves anticipées du baccalauréat, ou du baccalauréat le cas échéant	Essentiel
	Résultats dans l'option musique	Relevés de notes de première et/ou de terminale et/ou au baccalauréat en musique	Essentiel
	Moyennes générales au premier trimestre de première et au second trimestre de terminale	Bulletins de première et terminale	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Orthographe, vocabulaire, qualités rédactionnelles, capacités argumentatives	Appréciation des professeurs sur les bulletins de Première et de Terminale / Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Complémentaire
	Méthode	Champ "Méthodes de travail" de la Fiche Avenir	Complémentaire
Savoir-être	Autonomie	Champ "autonomie" de la Fiche Avenir	Complémentaire
	Implication	Champ "capacité à s'investir" de la Fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation de l'élève	Lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique musicale extra-scolaire (cursus en conservatoire, école de musique, chorale, etc.)	Description de la pratique musicale dans la rubrique « Formulaire » et la rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Engagement citoyen	Rubrique « Activités et centres d'intérêt » et champ « Engagement citoyen » de la Fiche Avenir	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Musique Spécialité (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences musicale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est important de rappeler que le parcours forme des musicologues et s'appuie avant tout sur des enseignements théoriques : Histoire de la Musique, Analyse, Solfège, Écriture.

De nombreuses candidatures dénotent un souhait de s'orienter vers une carrière d'interprète (chant ou instrument). Ces formations sont assurées par les Conservatoires et Écoles de Musique. L'Université apporte le complément en matière de connaissances théoriques et culturelles.

Une pratique instrumentale autonome et un bon niveau en solfège sont néanmoins déterminants pour envisager la réussite. Une attention particulière est portée à l'Onglet « Activités et centres d'intérêt » (rubrique « Pratiques sportives et culturelles ») : il est important de bien y détailler les cours suivis en instrument et surtout en solfège (Formation musicale) ainsi que le niveau acquis et de préciser s'il s'agit de cours en école de musique, conservatoire ou autre. Le niveau peut également être mentionné dans la lettre de candidature.

Signature :

Yassine LAKHNECH,

Président de l'établissement Université Grenoble
Alpes