

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Mode - Mode éthique, stylisme, textile et images de communication

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Mode - Mode éthique, stylisme, textile et images de communication (30912)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 23%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Mode - Mode éthique, stylisme, textile et images de communication (30912)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	255	112	56	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Mode - Mode éthique, stylisme, textile et images de communication (30912)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	206	92	47	14	87,5 %
			Masculin	49	20	9	2	12,5 %
			Total	255	112	56	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Mode - Mode éthique, stylisme, textile et images de communication (30912)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	46	6	0	0	0 %
				AB	52	13	2	2	28,6 %
				B	30	23	13	5	71,4 %
				TB	6	4	3	0	0 %
				Total	135	47	18	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	18	4	1	1	12,5 %
				AB	33	24	12	1	12,5 %
				B	19	17	14	5	62,5 %
				TB	7	7	5	1	12,5 %
				TBF	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	80	53	33	8	100 %
				Sans mention	2	0	0	0	0 %
				AB	9	1	0	0	0 %
				B	15	6	2	1	100 %
				TB	8	5	3	0	0 %
				Total	34	12	5	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Mode - Mode éthique, stylisme, textile et images de communication (30912)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	181	89	48	12	75 %
			En réorientation	41	12	2	1	6,3 %
			Non scolarisés	16	3	1	1	6,3 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	1	6,3 %
			Autres	16	7	4	1	6,3 %
			Total	255	112	56	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Ambroise Vollard - DN MADE - Mode - Mode éthique, stylisme, textile et images de communication (30912)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Capacité rédactionnelle	Notes des bulletins de l'année en cours et des années antérieures dans les matières à caractère littéraire.	Très important
	Niveau en arts appliqués	Notes et appréciations dans les matières artistiques.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles	Notes et appréciations en Français et qualité rédactionnelle de la lettre de motivation.	Très important
	Culture générale	Notes et appréciations en lettres et philosophie.	Très important
	Compétences artistiques	Implication dans des projets hors temps scolaire	Très important
Savoir-être	Aptitude à un travail soutenu.	Capacité de travail soutenu au travers des appréciations bulletin et de la fiche avenir.	Très important
	Assiduité	Assiduité perçue au travers des bulletins et de la fiche avenir.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Connaissance de la formation perçue au travers de la lettre de motivation et de la participation aux journées portes ouvertes quand c'est possible	Très important
	Curiosité envers le monde artistique	Lettre de motivation , projet	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Motivation	Valorisation de la formation par l'insertion dans la lettre de motivation d'un lien URL personnel redirigeant vers un complément mis en ligne type page internet, mur numérique ou blog	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Compétences artistiques	Implication dans des projets hors temps scolaire.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une note de "projet de formation" correspondant à la lettre de motivation et au book (transmis sous différentes formes) a été attribué sur 20.

Une modulation annuelle a été ajoutée pour certaines candidatures très intéressantes. Les dossiers ont été répartis d'une part, par mention et d'autre part, par spécialité, puis organisés par origine (STD2A, Bac Pro, autres filières).

L'examen s'est fait en ligne et en concertation au sein de l'équipe.

Le classement obtenu a ensuite été soumis au DDFPT et au visa du chef d'établissement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La lettre de motivation doit être mise en valeur par une argumentation précise sur le choix de la discipline envisagée et pour les candidats de métropole , elle devra faire référence à la situation géographique de l'établissement .

Vous devez pouvoir justifier votre enthousiasme à rejoindre la section MODE (journées portes ouvertes, compte Instagram...)

Répondre à ces 3 questions :

- * Pour vous, c'est quoi la mode ?
- * Parlez-nous d'un créateur que vous aimez en expliquant pourquoi
- * Pourquoi candidater ici, à La Réunion ? Qu'est-ce qui vous plaît dans la formation que nous proposons ?

Le dossier personnel : vous devez téléverser un dossier composé d'éléments visuels et textuels hiérarchisés selon votre choix. Il constitue votre univers et témoigne de vos choix culturels, artistiques, littéraires que vous jugerez utiles. Sur une des planches, faites figurer 1 exemple de création en mode que vous appréciez, en justifiant votre choix

Signature :

Jean-Michel GARCIA,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Ambroise Vollard