

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Claude Nicolas Ledoux - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Claude Nicolas Ledoux - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement	Jury par défaut	Autres candidats	2	360	3	7	16	81
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	13	218	23	26	16	81

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser au design d'espace

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce BTS concerne essentiellement l'aspect technique de l'architecture intérieure. L'agenceur a la responsabilité totale de l'installation. En relation avec le client et les représentants des différents corps de métiers, il occupe une place charnière dans l'aménagement.

Contenu de la formation:

- Etude de projet, préparation et suivi de mise en oeuvre de la réalisation: 12+3 h/semaine/an.

Poursuivre et développer les connaissances acquises en section de Bac Pro ERA , au niveau du dessin technique. La technologie est en relation directe avec le Bureau d'études (mise en oeuvre des matériaux et connaissance des différentes techniques). L'informatique est appliquée aux études d'agencement. Utilisation du dessin assisté par ordinateur.

- Culture design et architecture: 3h/semaine/an:

Enseignement dispensé en liaison étroite avec les études de projet. Pratique des moyens graphiques. Réalisation de projets. L'architecture est une sensibilisation aux processus d'élaboration du cadre bâti. Références culturelles et historiques dans le domaine de l'architecture et l'architecture intérieur

- Economie et gestion d'entreprise: 1h/semaine/an

- Mécanique et résistance des matériaux: 1h/semaine/an

- Culture générale et expression: 3h/semaine/an

- Langue vivante étrangère: 2h/semaine/an

- Mathématiques: 3h/semaine/an

- Sciences physiques: 2h/semaine/an

Stage en entreprise entre les deux années

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'appréciation des dossiers a porté sur :

- les bulletins de notes de première et de terminale
- la motivation du candidat et sa connaissance du contenu de la formation

Les formations les plus adaptées pour suivre le BTS ERA sont :

- un Bac Professionnel ERA - un Bac Professionnel TMA
- un Bac Professionnel Technicien d'études du bâtiment option assistant en architecture
- un Bac Professionnel artisanat, métiers d'art option ébénisterie
- un Brevet des métiers d'art option menuiserie

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est vivement conseillé que le candidat à ce BTS ait un niveau de connaissance et de dessin de plan dans le domaine du second oeuvre. Il est souhaité également que le candidat sache s'exprimer par le croquis perspectif.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Pour tous les candidats : Moyenne générale	moyenne générale >10	Bulletins de première et de terminale	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pour les candidats Bac STI2D option Architecture et Conception : Connaissance dans les domaines du dessin de plan et du croquis perspectif.	choix des options liées à la spécialité du BTS ERA (arts appliqués, connaissance du bâtiment, arts plastiques)	Bulletins de 1ere et terminale et Projet de formation motivé.	Très important
	Pour les candidats au Bac professionnel ERA - au Bac Professionnel TMA - au Bac Professionnel Technicien d'Etudes du Bâtiment option assistant en architecture - au Bac Professionnel artisanat, métiers d'art option ébénisterie - au brevet des métiers d'art, option ébénisterie - au brevet professionnel menuiserie : Connaissance dans les domaines du dessin de plan et du croquis perspectif.	choix des options liées à la spécialité du BTS ERA (arts appliqués, connaissance du bâtiment, arts plastiques)	Bulletins de 1ere et terminale	Très important
	Pour les autres candidats : Bac général ou autre Bac : Connaissance dans les domaines du dessin de plan et du croquis perspectif.	choix des options liées à la spécialité du BTS ERA (arts appliqués, connaissance du bâtiment, arts plastiques)	Projet de formation motivé.	Très important

Savoir-être	Pour tous les candidats : la capacité à s'investir (le candidat doit avoir la capacité à fournir des efforts pour une formation exigeante)	très satisfaisant ou satisfaisant	Appréciation du professeur principal dans la fiche Avenir	Important
	Pour tous les candidats : la méthode de travail (le candidat doit avoir une capacité d'organisation et un esprit d'équipe)	très satisfaisant ou satisfaisant	Appréciation du professeur principal dans la fiche Avenir	Important
	Pour tous les candidats : autonomie (le candidat doit avoir la capacité de fournir un travail en toute autonomie)	très satisfaisant ou satisfaisant	Appréciation du professeur principal dans la fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pour tous les candidats : connaissance du contenu de formation ;	Participer aux carrefours d'orientation, aux portes ouvertes pour prendre connaissance du contenu de la formation et des débouchés	le projet de formation	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pour tous les candidats : activité ; Avoir un intérêt pour les arts ; savoir réaliser une maquette ; avoir un intérêt pour les travaux manuels dans l'aménagement de l'habitat.	activités pratiquées, exprimées et motivées	le projet de formation	Complémentaire

Signature :

JEAN-PAUL TEYSSIER,
Proviseur de l'établissement Lycée Claude Nicolas

Ledoux