

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Bonaparte - FCIL - Restauration Meubles Anciens

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Bonaparte - FCIL - Restauration Meubles Anciens	Jury par défaut	Tous les candidats	10	19	15	15	

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

- Formation:

Découverte de la restauration et conservation du patrimoine sur du mobilier et des objets ethnographiques fabriqués en bois. Du constat d'état en passant par une proposition d'intervention, l'élève restaure du mobilier jusqu'à la restitution au client. La formation est composée de différents sujets à traiter en fonction des meubles à restaurer: Étude esthétique stylistique et fonctionnelle, démontage/remontage, réparation de bois massif ou placage (greffes), préparation de colles et finitions traditionnelles avec application (vernis tampon, rempli ciré, colles protéiniques animales et végétales), du nettoyage en passant par l'allègement de finition jusqu'au décapage, traitement chromatique des bois, découverte de la chimie dans la restauration, études des styles historiques, traitement sanitaire et consolidation... Le mobilier pédagogique provient de clients particuliers ainsi que de collections publiques pour certains objets dans le cas d'études. Huit semaines de stage en entreprise durant l'année.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

- Formation:

Découverte de la restauration et conservation du patrimoine sur du mobilier et des objets ethnographiques fabriqués en bois. Du constat d'état en passant par une proposition d'intervention, l'élève restaure du mobilier jusqu'à la restitution au client. La formation est composée de différents sujets à traiter en fonction des meubles à restaurer: Étude esthétique stylistique et fonctionnelle, démontage/remontage, réparation de bois massif ou placage (greffes), préparation de colles et finitions traditionnelles avec application (vernis tampon, rempli ciré, colles protéiniques animales et végétales), du nettoyage en passant par l'allègement de finition jusqu'au décapage, traitement chromatique des bois, découverte de la chimie dans la restauration, études des styles historiques, traitement sanitaire et consolidation... Le mobilier pédagogique provient de clients particuliers ainsi que de collections publiques pour certains objets dans le cas d'études. Huit semaines de stage en entreprise durant l'année.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Formation:

Découverte de la restauration et conservation du patrimoine sur du mobilier et des objets ethnographiques fabriqués en bois. Du constat d'état

en passant par une proposition d'intervention, l'élève restaure du mobilier jusqu'à la restitution au client. La formation est composée de différents

sujets à traiter en fonction des meubles à restaurer: Étude esthétique stylistique et fonctionnelle, démontage/remontage, réparation de bois

massif ou placage (greffes), préparation de colles et finitions traditionnelles avec application (vernis tampon, rempli ciré, colles protéiniques

animales et végétales), du nettoyage en passant par l'allègement de finition jusqu'au décapage, traitement chromatique des bois, découverte de

la chimie dans la restauration, études des styles historiques, traitement sanitaire et consolidation... Le mobilier pédagogique provient de clients

particuliers ainsi que de collections publiques pour certains objets dans le cas d'études. Huit semaines de stage en entreprise durant l'année

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Présentation des formations déjà acquises. Bien exprimer les attentes que l'étudiant attend de cette formation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	origine scolaire	connaissances arts du bois	Être titulaire d'un baccalauréat général, professionnel ou équivalent dans le domaine de la menuiserie et de l'ébénisterie.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	sensibilité au patrimoine déontologique	Connaissances historiques.	CV, lettre de motivation, parcours et projet personnel organiser un projet, argumenter des choix, réaliser des dossiers.	Très important
Savoir-être	motivation, organisation	Attitude face au travail.	CV, lettre de motivation, historique de la formation. Rigoureux, assidu, organisé, méthodique.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Patrimoine, conversation, restauration, chimie, pratique, atelier	Connaissances	Motivation, connaissance...: sensibilité à l'art et l'histoire. Pratique d'un métier technique au service du patrimoine dans un atelier. Utilisation d'outils manuels et machines à bois variées. Expérimentation des diverses solutions de restauration par le biais de la chimie.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Animation d'un blog, participation à des stages dans la restauration	Taux d'engagement	Engagements activités...: Toutes activités extra scolaires orientées vers l'art, l'histoire, les sciences et les métiers du bois sont des atouts supplémentaires pour les	Très important

			conditions de recrutement sans toutefois être déterminants.	
--	--	--	---	--

Signature :

Sophie-Hélène MUGNIERY,
Proviseur de l'établissement Lycée Bonaparte