

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Franche-Comté - Site de Besançon - Licence - Histoire de l'art et archéologie

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université de Franche-Comté - Site de Besançon - Licence - Histoire de l'art et archéologie (3558)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Franche-Comté - Site de Besançon - Licence - Histoire de l'art et archéologie (3558)	Jury par défaut	Tous les candidats	90	457	455	455	68

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Franche-Comté - Site de Besançon - Licence - Histoire de l'art et archéologie (3558)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	317	316	316	49	72,1 %
			Masculin	140	139	139	19	27,9 %
			<b>Total</b>	<b>457</b>	<b>455</b>	<b>455</b>	<b>68</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Franche-Comté - Site de Besançon - Licence - Histoire de l'art et archéologie (3558)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	7	7	0	0 %
				Sans mention	149	149	149	25	45,5 %
				AB	114	114	114	19	34,5 %
				B	73	73	73	10	18,2 %
				TB	25	25	25	1	1,8 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>371</b>	<b>371</b>	<b>371</b>	<b>55</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	4	0	0 %
				Sans mention	16	16	16	4	50 %
				AB	17	17	17	4	50 %
				B	9	9	9	0	0 %
				TB	4	4	4	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	9	9	9	2	50 %
				AB	11	11	11	0	0 %
				B	5	5	5	2	50 %
				<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	6	6	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	1	1	0	
				TB	1	0	0	0	
			<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>		
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	1	100 %
				B	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Franche-Comté - Site de Besançon - Licence - Histoire de l'art et archéologie (3558)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	351	351	351	48	70,6 %
			En réorientation	50	49	49	10	14,7 %
			Non scolarisés	37	37	37	7	10,3 %
			Scolarité étrangère	7	6	6	0	0 %
			Autres	12	12	12	3	4,4 %
			<b>Total</b>	<b>457</b>	<b>455</b>	<b>455</b>	<b>68</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Franche-Comté - Site de Besançon - Licence - Histoire de l'art et archéologie (3558)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes obtenues en Première, Terminale, Baccalauréat, Post- Bac	Moyenne globale des notes disponibles (mesure quantitative)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Important
	Méthode de travail	Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	Important
	Moyenne des notes en Français	Orthographe, Grammaire, Expression écrite, capacités argumentatives	Important
	Lettre décrivant le projet de formation	Orthographe, Grammaire, Expression écrite, capacités argumentatives	Important
Savoir-être	Avis du conseil de classe - Les éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir »	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Important
	Avis du conseil de classe - Les éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir »	Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Important
	Avis du conseil de classe - Les éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir »	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation particulière pour la Licence Histoire de l'Art et Archéologie – connaissance des débouchés – projet professionnel	Examen de la lettre décrivant le projet de formation : connaissance de la formation et de ses débouchés et suites d'études, projet d'avenir précis	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Motivation particulière pour la Licence Histoire de l'Art et Archéologie – connaissance des débouchés – projet professionnel	Fiche de suivi de réorientation ou de reprise d'études (le cas échéant)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Options spécifiques au lycée ou dans l'enseignement supérieur - Stages ou autres activités extra-scolaires en lien avec l'HAA	Mentions dans la lettre décrivant le projet de formation d'options HAA, Langues anciennes, stages ou autres expériences en lien avec la formation, visites, participation à des événements culturels	Complémentaire
	Options spécifiques au lycée ou dans l'enseignement supérieur - Stages ou autres activités extra-scolaires en lien avec l'HAA	Engagement associatif en lien avec le milieu culturel	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Écologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)

- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### **Série STAV**

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

### **Série STHR**

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

### **Série STI2D**

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)

- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

### **Série STL**

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

### **Série STMG**

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Mgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Mgn/ Mercatique (EDS)
- Mgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Mgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

### **Série ST2S**

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

## Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Nous rappelons tout d'abord que la Licence HAA est une formation non sélective, tous les vœux d'affectation reçoivent donc une réponse positive dans la limite des places disponibles, c'est-à-dire 100 places. Les réponses sont donc données dans l'ordre du classement des candidats dans la limite de 100 demandes d'affectation, les désistements permettant ensuite de libérer de nouvelles places pour l'appel de nouveaux candidats. Chaque année plus de 400 demandes sont enregistrées sur Parcoursup pour cette Licence. Pour autant la limite des 100 places n'est au final pas atteinte. Ainsi tous les étudiants qui souhaitaient s'inscrire dans la Licence HAA ont pu le faire. Le classement des candidats ne fait donc varier que le délai avec lequel ils reçoivent une réponse positive. Les personnes classées parmi les cent premiers recevant une réponse positive dès la première phase d'appel, les suivants devant attendre que des désistements fassent remonter leur nom sur la liste des personnes appelées. Le classement des dossiers est réalisé en fonction des résultats obtenus (notes de première et terminale, notes du Bac), de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir. Trois notes /20 permettent de déterminer la note globale de chaque candidat. L'évaluation quantitative (coef 1) correspond à une moyenne générale calculée selon le parcours du candidat (futur bachelier des différentes filières, réorientation, reprises d'études, etc.) sur la moyenne de ses notes, portées sur les bulletins des 3 trimestres ou 2 semestres de la classe de première (de la dernière année de première suivie en cas de redoublement) ; les bulletins des 3 trimestres ou 2 semestres de la classe de terminale (deux premiers trimestres si terminale en cours) ; le relevé des notes obtenues aux épreuves anticipées du baccalauréat et le relevé des résultats du Baccalauréat. Un coefficient unique est appliqué. Pour les notes de première et de terminale, les notes sont prises en compte dans les matières suivantes (la terminologie pouvant varier selon les séries du Baccalauréat) : Français, Histoire/Géographie, Langue vivante A, Humanités, Littérature et Philosophie, Enseignement scientifique, et le cas échéant : Histoire des arts, Arts plastiques, Arts appliqués, Littérature et langues et cultures de l'Antiquité, Mathématiques. Toutes les notes du Baccalauréat (comprenant épreuves anticipées et EDS, et leurs équivalences pour les diplômes étrangers) sont prises en compte. Une note absente dans un bulletin ou dans une évaluation ne génère pas d'erreurs de calcul car elle est neutralisée ainsi que le coefficient qui s'y rapporte. En cas de redoublement, seuls les bulletins de la dernière première et de la dernière terminale sont pris en compte dans le calcul. Une note correspond à la fiche avenir (coef 1) : les cases « Méthode de travail », « Autonomie » et « Capacité à s'investir » reçoivent chacune une note /20 selon l'appréciation portée sur la fiche avenir (peu démontré = 5 ; assez satisfaisante = 10, satisfaisante = 15 ou très satisfaisant = 20). Enfin, une note est donnée pour le projet de formation motivé (coef 2). Les notes possibles sont : 0, 5, 10, 15, 20. Chaque dossier est examiné et noté individuellement par l'un des membres de la CEV

(appréciations des professeurs, rédaction de la lettre, expression d'une motivation pour la formation). Après application des coefficients, chaque candidat obtient une note finale qui détermine son rang dans le classement de l'ensemble des candidatures déposées sur Parcoursup pour cette formation.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La note du projet de formation est celle qui a la plus forte influence sur le classement des candidats (coef 2). Il convient donc de lui apporter le plus grand soin. Elle devrait représenter environ une page correctement écrite (orthographe, grammaire, expression écrite). Elle devrait montrer que le candidat s'est renseigné sur la formation et qu'il en connaît globalement le contenu, les objectifs, les attentes et les débouchés. Il doit montrer sa motivation pour la formation, non seulement pour l'histoire de l'art et/ou l'archéologie mais aussi pour le choix du site de formation de Besançon, en particulier s'il ne provient pas de l'académie de Besançon. Son projet d'avenir à court ou long terme devrait être exprimé clairement et être le plus précis possible. Enfin, si le candidat mentionne des options, des stages ou autres expériences/activités en lien avec le milieu culturel, l'histoire de l'art et/ou l'archéologie, cela constitue un plus pour l'attribution de sa note.

**Signature :**

Marie-Christine WORONOFF-LEMSI,  
Président de l'établissement Université de Franche-Comté - Site de Besançon