

# Rapport public Parcoursup session 2025

Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Arts du spectacle

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Arts du spectacle (3549)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Arts du spectacle (3549)	Jury par défaut	Tous les candidats	60	288	288	288	57

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Arts du spectacle (3549)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	202	202	202	30	52,6 %
			Masculin	86	86	86	27	47,4 %
			<b>Total</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>57</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Arts du spectacle (3549)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	61	61	61	13	27,7 %
				AB	84	84	84	21	44,7 %
				B	58	58	58	10	21,3 %
				TB	22	22	22	3	6,4 %
				TBF	6	6	6	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>232</b>	<b>232</b>	<b>232</b>	<b>47</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	8	8	8	1	20 %
				AB	9	9	9	2	40 %
				B	9	9	9	1	20 %
				TB	3	3	3	1	20 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	5	5	5	2	40 %
				AB	5	5	5	3	60 %
				B	8	8	8	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	2	2	0
			TB		2	2	2	0	
			TBF		1	1	1	0	
			<b>Total</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Arts du spectacle (3549)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	222	222	222	41	71,9 %
			En réorientation	33	33	33	7	12,3 %
			Non scolarisés	30	30	30	9	15,8 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Autres	2	2	2	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>57</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Arts du spectacle (3549)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale	Moyenne générale de Première et Terminale	Essentiel
	Notes de français	Moyenne des notes de première	Très important
	Notes de français	Notes au baccalauréat (écrit/oral)	Important
	Notes LV1	Moyenne des notes de Première et terminale	Important
	EPS - pratiques sportives, endurance	Moyenne des notes d'EPS	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Les éléments d'appréciation figurant dans la fiche Avenir	Champ "Capacité à s'investir dans le travail"	Important
Savoir-être	Les éléments d'appréciation figurant dans la fiche Avenir	Champ "autonomie" dans la fiche Avenir	Important
	Les éléments d'appréciation figurant dans la fiche Avenir	Champ "Esprit d'initiative" de la fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Les éléments d'appréciation figurant dans la fiche Avenir	Champ "Motivation" de la fiche Avenir	Important
	Le projet de formation de l'élève	Projet de formation motivé	Important
	Le projet de formation de l'élève	Option Théâtre ou pratique amateur, confirmée ou occasionnelle...	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Les éléments d'appréciation figurant dans la fiche Avenir	Champ "Engagement citoyen" de la fiche Avenir	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

**Les modalités d'examen des vœux**

**Les modalités d'examen des vœux**

Les modalités d'examen des vœux a suivi les éléments fournis par la commission d'examen des vœux.

**Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous conseillons aux futur-es candidat-es de mentionner précisément, dans leurs fiches ou dans la lettre de motivation, les activités extra-scolaires en lien avec le spectacle vivant, les arts et plus largement dans le monde social et culturel (où, quand, combien de temps).

En outre, nous conseillons aux futur-es candidat-es de bien considérer que la licence Arts du spectacle de l'université Marie-et-Louis-Pasteur "couvre une diversité de pratiques scéniques, telles que le théâtre, la danse, la performance, le chant, l'opéra et les marionnettes" mais ne porte pas essentiellement sur les arts audiovisuels tel que le cinéma, la vidéo, la photographie et les arts musicaux.

**Signature :**

Hugues DAUSSY,

Président de l'établissement Université Marie et  
Louis Pasteur - Université de Franche-Comté