

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université de Franche-Comté - Site de Besançon - Licence - Arts du spectacle

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université de Franche-Comté - Site de Besançon - Licence - Arts du spectacle	Jury par défaut	Tous les candidats	60	312	223	298	23	50

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS DU SPECTACLE :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- \* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée  
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

Pour intégrer la Licence Arts du Spectacle de Besançon, vous devez être passionné par les arts de la scène européens et mondiaux. Vous serez amené à faire des semaines intensives de stage de pratique avec des intervenants venus du monde entier, avec possibilité d'avoir cours les samedis.

Nous attendons de vous une activité régulière et importante de spectateur/trice sur les scènes bisontines et au delà.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Afficher/Masquer

La Licence Arts du spectacle est constituée de trois parcours : « Arts de la scène » ; « Jeu de l'acteur », « Pré-professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant ».La première année est commune aux trois parcours.

Le semestre 1 offre un portail avec une mineure en Musicologie et une mineure en Lettres Modernes, avec une possibilité de choisir une UE d'une de ces deux formations au semestre 2, et une ré-orientation en Musicologie ou en Lettres Modernes au semestre 2 ou au semestre 3.

Le parcours 2, « Jeu de l'acteur », conçu en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon, permet un enseignement spécifique dans le jeu dramatique dispensé par les professionnels du Conservatoire de 72h aux semestres 3 et 4, puis de 96 h aux semestres 5 et 6, avec mutualisation des autres UE du parcours général 1.

Le parcours 3, « Pré-professionnalisation dans les métiers du spectacle vivant », ne débute qu'en 3ème année de Licence et offre aux

semestres 5 et 6 un enseignement spécifique de 96H (pour moitié en pratique scénique et moitié en stage), avec mutualisation des autres UE du parcours général 1.

Depuis la rentrée 21-22, il est possible de faire sa troisième année de Licence en alternance avec possibilité de la poursuivre en Master.

Passerelles vers : Musicologie - Lettres Modernes

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Chaque dossier a été étudié individuellement, notamment le projet de formation ainsi que les activités des candidats. Il est essentiel de mettre en avant vos investissements bénévoles, associatifs et vos pratiques artistiques dans votre dossier.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Moyenne générale	Résultats de l'élève	Moyenne générale de Première et Terminale	Essentiel
	Notes de français	Résultats de l'élève en français	Moyenne des notes de première	Très important
	Notes de français	Résultats de l'élève au baccalauréat de français	Notes au baccalauréat (écrit/oral)	Important
	Notes LV1	Résultats de l'élève en LV1	Moyenne des notes de Première et terminale	Important
	EPS	Résultats de l'élève dans cette discipline -engagement physique	Moyenne des notes d'EPS	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Les éléments d'appréciation figurant dans la fiche Avenir	Capacité à s'investir	Champ "Capacité à s'investir dans le travail"	Important
Savoir-être	Les éléments d'appréciation figurant dans la fiche Avenir	Autonomie	Champ "autonomie" dans la fiche Avenir	Important
	Les éléments d'appréciation figurant dans la fiche Avenir	Capacité à être force de proposition dans le groupe	Champ "Esprit d'initiative" de la fiche avenir	Important

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Les éléments d'appréciation figurant dans lafiche Avenir	Motivation	Champ "Motivation" de lafiche Avenir	Important
	Le projet de formation de l'élève	Perspectives professionnelles	Projet de formation motivé	Important
	Le projet de formation de l'élève	Pratique théâtrale ou artistique	Option Théâtre ou pratique amateur, confirmée ou occasionnelle...	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Les éléments d'appréciation figurant dans lafiche Avenir	Engagement citoyen	Champ "Engagementcitoyen" de la fiche Avenir	Important

**Signature :**

Marie-Christine WORONOFF-LEMSI,  
Président de l'établissement Université de Franche-Comté - Site de Besançon