

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Musicologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Musicologie (3544)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Musicologie (3544)	Jury par défaut	Tous les candidats	50	159	159	159	32

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Musicologie (3544)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	65	65	65	10	31,3 %
			Masculin	94	94	94	22	68,8 %
			Total	159	159	159	32	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Musicologie (3544)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	41	41	41	6	27,3 %
				AB	46	46	46	13	59,1 %
				B	23	23	23	1	4,5 %
				TB	10	10	10	2	9,1 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	121	121	121	22	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	8	8	8	2	100 %
				AB	8	8	8	0	0 %
				B	4	4	4	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	23	23	23	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	6	6	6	2	66,7 %
				AB	1	1	1	1	33,3 %
				B	2	2	2	0	0 %
				Total	9	9	9	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	TB	1	1	1	0	
				Total	1	1	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	3	3	3	60 %
				B	2	2	2	2	40 %
				Total	5	5	5	5	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Musicologie (3544)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	107	107	107	18	56,3 %
			En réorientation	26	26	26	7	21,9 %
			Non scolarisés	24	24	24	5	15,6 %
			Autres	2	2	2	2	6,3 %
			Total	159	159	159	32	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Marie et Louis Pasteur - Université de Franche-Comté - Licence - Musicologie (3544)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de Français	Moyenne des notes obtenues en Première et au Baccalauréat	Essentiel
	Niveau scolaire	Moyenne des notes de Première et Terminale en langues	Important
	Niveau scolaire	Moyenne des notes de Première et Terminale en Arts	Important
	Niveau scolaire	Moyenne des notes de Terminales et de Baccalauréat en Philosophie	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Les éléments d'appréciation de la fiche Avenir	Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	Complémentaire
Savoir-être	Les éléments d'appréciation de la fiche Avenir	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir	Complémentaire
	Les éléments d'appréciation de la fiche Avenir	Champ "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Les éléments d'appréciation de la fiche Avenir	Champ "Motivation" de la fiche Avenir	Complémentaire
	Projet de formation de l'élève	Description des acquis en musique et le projet professionnel si évoqué	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Les éléments d'appréciation de la fiche Avenir	Champ "Engagement citoyen" de la fiche Avenir	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série S2TMD

- Culture et sciences musicale (EDS)
- Pratique musicale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous ne faisons pas appel à un traitement algorithmique des vœux. Nous étudions l'ensemble de chaque dossier individuellement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- si possible apprendre un minimum les éléments fondamentaux de la technique musicale (savoir lire et écrire ses notes au moins en clef de sol et clef de fa)
- écouter beaucoup de musique d'époques et de styles différents
- pratiquer le chant et/ou un instrument
- travailler l'écriture littéraire

Signature :

Hugues DAUSSY,

Président de l'établissement Université Marie et
Louis Pasteur - Université de Franche-Comté