

Rapport public Parcoursup session 2025

ACFA multimédia - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

ACFA multimédia - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (30202)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ACFA multimédia - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (30202)	Jury par défaut	Autres candidats	11	142	142	91	9
		Bacheliers professionnels toutes séries	4	23	23	20	3
		Bacheliers technologiques toutes séries	5	37	37	36	4

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ACFA multimédia - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (30202)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	73	73	51	5	55,6 %
			Masculin	69	69	40	4	44,4 %
			Total	142	142	91	9	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	12	12	12	1	33,3 %
			Masculin	11	11	8	2	66,7 %
			Total	23	23	20	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	11	11	11	0	0 %
			Masculin	26	26	25	4	100 %
			Total	37	37	36	4	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ACFA multimédia - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (30202)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	45	45	21	2	22,2 %
				AB	52	52	36	5	55,6 %
				B	36	36	30	2	22,2 %
				TB	4	4	4	0	0 %
				Total	138	138	91	9	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	0	0
		Total	3	3	0	0			
		Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	0	0		
			Total	1	1	0	0		
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	5	5	3	1	33,3 %
				AB	8	8	8	1	33,3 %
				B	8	8	8	1	33,3 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	23	23	20	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	18	18	17	3	75 %
				AB	13	13	13	1	25 %
				B	4	4	4	0	0 %
				Total	37	37	36	4	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ACFA multimédia - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (30202)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	85	85	60	5	55,6 %
			En réorientation	24	24	14	1	11,1 %
			Non scolarisés	27	27	15	3	33,3 %
			Scolarité étrangère	3	3	0	0	0 %
			Autres	3	3	2	0	0 %
			Total	142	142	91	9	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	20	20	18	3	100 %
			En réorientation	1	1	1	0	0 %
			Non scolarisés	1	1	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Total	23	23	20	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	23	23	22	2	50 %
			En réorientation	5	5	5	0	0 %
			Non scolarisés	8	8	8	2	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Total	37	37	36	4	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ACFA multimédia - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (30202)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières scientifiques	Critères retenus : le niveau par rapport à la classe, la note ainsi que les appréciations des enseignants du secondaire.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Un véritable sens de l'organisation est nécessaire pour cette option du BTS Audiovisuel.	Très important
Savoir-être	Esprit d'équipe	Le BTS en Image nécessitant une aisance pour le travail en équipe, le candidat doit posséder cet attrait.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés de la formation	Le candidat doit avoir des notions de postes qu'il souhaite occuper à l'issue de son BTS.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, le cinéma et vidéo	Le candidat doit avoir un penchant naturel pour l'univers artistique.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Une spécialité dans les études ultérieures trop éloignée de la filière demandée
Des notes inférieures à la moyenne en mathématique et physique

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Ce sont les enseignants de la formation qui analysent les dossiers de candidature dans le cadre d'une commission d'examen des vœux (ou jury) constituée principalement de professeurs. Cette commission définit les modalités et les critères d'analyse des candidatures renseignés. Les notes et compétences des candidats sont évaluées en fonction de la spécialisation du BTS choisie, aussi il y a quatre commissions correspondant aux spécialisation du BTS Audiovisuel : Les métiers du son, les métiers de l'image, le montage et la post production et la gestion de production. Les commissions analysent les candidatures à partir des critères qu'elles ont définis et de leur niveau d'importance. Une fois l'analyse des candidatures terminée, chaque commission transmet son classement à Parcoursup afin que les candidats puissent consulter les réponses des commissions à tous leurs vœux à compter du mois de juin.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est important que le dossier reflète l'intérêt du candidat pour l'audiovisuel mais aussi pour l'art et une inclination évidente et particulière pour l'option choisie. La lettre de motivation, les stages réalisés, les activités en dehors du travail scolaire lié à l'audiovisuel doivent être mis en avant.

Signature :

Emmanuelle TIBERI,

Chef d'établissement de l'établissement ACFA
multimédia