

Rapport public Parcoursup session 2023

ACFA multimédia - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de vœux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale |
|---|-----------------|---|----------------------------|--------------------------|--|---|
| ACFA multimédia - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image | Jury par défaut | Autres candidats | 8 | 306 | 33 | 48 |
| | Jury par défaut | Bacheliers professionnels toutes séries | 2 | 37 | 13 | 18 |
| | Jury par défaut | Bacheliers technologiques toutes séries | 2 | 58 | 3 | 3 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le Brevet de Technicien Supérieur, Diplôme d'État formant aux métiers de l'audiovisuel et délivrant un bac + 2, est articulé autour d'un enseignement complet par son contenu Technique, Artistique et Scientifique.

La pratique prend une part très importante lors de travaux dirigés mais aussi lors de phases de réalisation de projets professionnels.

Les axes d'apprentissage hebdomadaires décidés par le référentiel d'État sont :

- 11 heures de travaux pratiques: Technique et Mise en Œuvre
- 8 heures d'enseignement artistique: Culture Audiovisuelle et Artistique
- 5 heures de technologie: Technologie des Équipements et Supports
- 4 heures de: Sciences Physiques
- 1,5 heures d'Anglais
- 1,5 heures d'économie et gestion: Environnement Économique et Juridique

A cela s'ajoute une période de 10 semaines de stage en entreprise sur deux ans et des sessions de réalisation de projets « Projet à caractère professionnel » permettant aux candidats de perfectionner leurs savoir faire et de les confronter à la réalité des exigences de travail en équipe.

Les étudiants inscrits en BTS à Acfa Multimedia sont en immersion totale dans l'univers de l'Audiovisuel puisque notre école, (exclusivement dédiée à la formation aux métiers techniques et artistiques) est équipé d'un vaste parc matériel professionnel et de locaux adaptés.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Ce sont les enseignants de la formation qui analysent les dossiers de candidature dans le cadre d'une commission d'examen des vœux (ou jury) constituée principalement de professeurs.

Cette commission définit les modalités et les critères d'analyse des candidatures renseignés.

Les notes et compétences des candidats sont évaluées en fonction de la spécialisation du BTS choisie, aussi il y a quatre commissions correspondant aux spécialisations du BTS Audiovisuel : Les métiers du son, les métiers de l'image, le montage et la post production et la gestion de production.

Les commissions analysent les candidatures à partir des critères qu'elles ont définis et de leur niveau d'importance.

Une fois l'analyse des candidatures terminée, chaque commission transmet son classement à Parcoursup afin que les candidats puissent consulter les réponses des commissions à tous leurs vœux à compter du mois de juin.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session

Le Brevet de Technicien Supérieur, Diplôme d'État formant aux métiers de l'audiovisuel et délivrant un bac + 2, est articulé autour d'un enseignement complet par son contenu Technique, Artistique et Scientifique.

La pratique prend une part très importante lors de travaux dirigés mais aussi lors de phases de réalisation de projets professionnels.

Les axes d'apprentissage hebdomadaires décidés par le référentiel d'État sont :

- 11 heures de travaux pratiques: Technique et Mise en Œuvre
- 8 heures d'enseignement artistique: Culture Audiovisuelle et Artistique
- 5 heures de technologie: Technologie des Équipements et Supports
- 4 heures de: Sciences Physiques
- 1,5 heures d'Anglais
- 1,5 heures d'économie et gestion: Environnement Économique et Juridique

A cela s'ajoute une période de 10 semaines de stage en entreprise sur deux ans et des sessions de réalisation de projets « Projet à caractère professionnel » permettant aux candidats de perfectionner leurs savoir faire et de les confronter à la réalité des exigences de travail en équipe.

Les étudiants inscrits en BTS à Acfa Multimedia sont en immersion totale dans l'univers de l'Audiovisuel puisque notre école, (exclusivement dédiée à la formation aux métiers techniques et artistiques) est équipé d'un vaste parc matériel professionnel et de locaux adaptés.

Conseils aux candidats

Il est important que chaque dossier reflète l'intérêt du candidat pour le milieu de l'audiovisuel au sens large et une inclination évidente et particulière pour l'option choisie.

À ce titre, les éléments du dossier tel que la lettre de motivation ou les options et stages diverses réalisées durant la scolarité antérieure doivent être mis en avant.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|--|---------------------------------|
| Résultat académique | Résultats dans les matières scientifiques | Le candidat doit avoir la moyenne dans les matières correspondantes aux besoins du BTS. | Critères retenus : le niveau par rapport à la classe, la note ainsi que les appréciations des enseignants du secondaire. | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthode de travail | Ordonné et rigoureux. | Un véritable sens de l'organisation est nécessaire pour cette option du BTS Audiovisuel. | Très important |
| Savoir-être | Esprit d'équipe | Travail en équipe et respect des consignes. | Le BTS en Image nécessitant une aisance pour le travail en équipe, le candidat doit posséder cet attrait. | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Connaissance des débouchés de la formation | Implication dans le secteur visé. | Le candidat doit avoir des notions de postes qu'il souhaite occuper à l'issue de son BTS. | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Intérêt pour les arts | Participation à des projets extra-scolaire en lien avec la spécialisation audiovisuelle visée. | Le candidat doit avoir un penchant naturel pour l'univers artistique. | Complémentaire |

Signature :

Achkan YOUZ ASSEFI,

Proviseur de l'établissement ACFA multimédia