

Rapport public Parcoursup session 2023

ACFA multimédia - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
ACFA multimédia - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production	Jury par défaut	Autres candidats	8	209	42	59
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	2	42	9	9
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	2	74	11	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le Brevet de Technicien Supérieur, Diplôme d'État formant aux métiers de l'audiovisuel et délivrant un bac + 2, est articulé autour d'un enseignement complet par son contenu Technique, Artistique et Scientifique.

La pratique prend une part très importante lors de travaux dirigés mais aussi lors de phases de réalisation de projets professionnels.

Les axes d'apprentissage hebdomadaires décidés par le référentiel d'État sont :

- 11 heures de travaux pratiques: Technique et Mise en Œuvre
- 8 heures d'enseignement artistique: Culture Audiovisuelle et Artistique
- 5 heures de technologie: Technologie des Équipements et Supports
- 4 heures de: Sciences Physiques
- 1,5 heures d'Anglais
- 1,5 heures d'économie et gestion: Environnement Économique et Juridique

A cela s'ajoute une période de 10 semaines de stage en entreprise sur deux ans et des sessions de réalisation de projets « Projet à caractère professionnel » permettant aux candidats de perfectionner leurs savoir faire et de les confronter à la réalité des exigences de travail en équipe.

Les étudiants inscrits en BTS à Acfa Multimedia sont en immersion totale dans l'univers de l'Audiovisuel puisque notre école, (exclusivement dédiée à la formation aux métiers techniques et artistiques) est équipé d'un vaste parc matériel professionnel et de locaux adaptés.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Ce sont les enseignants de la formation qui analysent les dossiers de candidature dans le cadre d'une commission d'examen des vœux (ou jury) constituée principalement de professeurs.

Cette commission définit les modalités et les critères d'analyse des candidatures renseignés.

Les notes et compétences des candidats sont évaluées en fonction de la spécialisation du BTS choisie, aussi il y a quatre commissions correspondant aux spécialisations du BTS Audiovisuel : Les métiers du son, les métiers de l'image, le montage et la post production et la gestion de production.

Les commissions analysent les candidatures à partir des critères qu'elles ont définis et de leur niveau d'importance.

Une fois l'analyse des candidatures terminée, chaque commission transmet son classement à Parcoursup afin que les candidats puissent consulter les réponses des commissions à tous leurs vœux à compter du mois de juin.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session

Le Brevet de Technicien Supérieur, Diplôme d'État formant aux métiers de l'audiovisuel et délivrant un bac + 2, est articulé autour d'un enseignement complet par son contenu Technique, Artistique et Scientifique.

La pratique prend une part très importante lors de travaux dirigés mais aussi lors de phases de réalisation de projets professionnels.

Les axes d'apprentissage hebdomadaires décidés par le référentiel d'État sont :

- 11 heures de travaux pratiques: Technique et Mise en Œuvre
- 8 heures d'enseignement artistique: Culture Audiovisuelle et Artistique
- 5 heures de technologie: Technologie des Équipements et Supports
- 4 heures de: Sciences Physiques
- 1,5 heures d'Anglais
- 1,5 heures d'économie et gestion: Environnement Économique et Juridique

A cela s'ajoute une période de 10 semaines de stage en entreprise sur deux ans et des sessions de réalisation de projets « Projet à caractère professionnel » permettant aux candidats de perfectionner leurs savoir faire et de les confronter à la réalité des exigences de travail en équipe.

Les étudiants inscrits en BTS à Acfa Multimedia sont en immersion totale dans l'univers de l'Audiovisuel puisque notre école, (exclusivement dédiée à la formation aux métiers techniques et artistiques) est équipé d'un vaste parc matériel professionnel et de locaux adaptés.

Conseils aux candidats

Il est important que chaque dossier reflète l'intérêt du candidat pour le milieu de l'audiovisuel au sens large et une inclination évidente et particulière pour l'option choisie.

À ce titre, les éléments du dossier tel que la lettre de motivation ou les options et stages diverses réalisées durant la scolarité antérieure doivent être mis en avant.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes obtenues	Le candidat doit avoir la moyenne dans les matières correspondantes aux besoins du BTS.	Critères retenus : le niveau par rapport à la classe, la note ainsi que les appréciations des enseignants du secondaire.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Ordonné et rigoureux.	Un véritable sens de l'organisation est nécessaire pour cette option du BTS Audiovisuel.	Très important
Savoir-être	Autonomie	Travail en équipe et respect des consignes.	Le candidat doit savoir faire preuve d'initiative.	Très important
	Curiosité intellectuelle	Sens de la recherche, et culture générale du métier.	Le candidat doit avoir un certain penchant pour l'univers de l'audiovisuel, le cinéma, les séries...	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés de la formation	Implication dans le secteur visé.	Le candidat doit avoir des notions des métiers qu'il voudrait exercer après le BTS.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Participation à des projets extra-scolaire en lien avec la spécialisation audiovisuelle visée.	Le candidat doit avoir un penchant naturel pour l'univers artistique.	Complémentaire

Signature :

Achkan YOUZ ASSEFI,

Proviseur de l'établissement ACFA multimédia